



2000

Opera na Zamku w Szczecinie



Kalendarz Królewny Śnieżki i krasnoludków

styczeń

Prywatka u Świstaka

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

luty

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

marzec

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

kwiecień

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

maj

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

czerwiec

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

lipiec

1000-lecie Kopalni Krasnoludków

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

sierpień

Wielkie pranie

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

wrzesień

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

październik

Góścinne występy w bajce o Sierotce Marysi

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

listopad

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

grudzień

Pomagamy Mikołajowi rosnąć prezenty

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Dyrektor naczelny i artystyczny -
Warcisław Kunc
Zastępca dyrektora - Ryszard Markow
Kierownik muzyczny - Jan Jazownik
Dyrygenci - Jan Jazownik,
Paweł Kluczko, Warcisław Kunc
Kierownik chóru - Paweł Osuchowski
Kierownik i pedagog baletu -
Mirosław Różalski
Konsultant wokalny - Elżbieta Górna

solisci
soprany - Iwona Faj, Małgorzata Oblój,
Izabella Turhan,
mezzosoprany - Ewa Filipowicz,
Miranda Gołębiowska-Exner,
Elwira Naguszewska,
tenory - Adam Jeleń, Piotr Zgorzelski
barytony - Mirosław Kosiński,
Ireneusz Naguszewski,
Władysław Żydlik,
basy - Bogumił Majchrzak

aktorzy
Bolesława Fafińska, Jakub Gwit,
Wojciech Leśniak

dyrygenci
Jan Jazownik, Paweł Kluczko,
Warcisław Kunc

orkiestra
skrzypce - Michał Cebrij (konc.),
Ewa Pukos (konc.), Alicja Betz,
Angelika Dołotto*,
Małgorzata Makulec*,
Stanisław Parobczy,
Tomasz Rutkowski (bibliot.),
Agnieszka Trędowska,
Grażyna Wieteska,
altówki - Monika Kisielewicz*,
Bogdan Krochmal, Ludmiła Rusyna*,
wiolonczele - Urszula Baranowska,
Kazimiera Kuzioła,
Bogumiła Wójcik (I głos)
kontrabasy - Krystyna Bosiacka,
Aleksander Samoilenko,
flety - Janusz Witkiewicz (insp.),
Anna Wojnowicz,
klarnety - Bogusław Kraszewski,
Jurij Kulakiwskij,
Mariola Miskowska,
oboje - Dorota Jakóbska,

Opera na Zamku w Szczecinie



Królewna Śnieżka i krasnoludki musical wg bajki braci Grimm

muzyka - Frank Churchill, Zbigniew Wodecki
aranżacja - Jan Walczyński
tekst - Jacek Bromski, Marian Hemar, Krzysztof Kolberger
kierownictwo muzyczne - Jan Jazownik, Warcisław Kunc
reżyseria i inscenizacja - Krzysztof Kolberger
scenografia - Ryszard Kaja
choreografia - Mirosław Różalski
współpraca reżyserska - Zofia Czernicka
asystent reżysera - Elwira Naguszewska

Królewna
Natalia Kukulska, Joanna Trzepiecińska,
Izabella Turhan
Królewicz
Dziani, Dariusz Kordek,
Andrzej „Piasek” Piaseczny
Niania
...

sekretariat - Bożena Belicka

koordynacja pracy artystycznej
kierownik - Dorota Krupska
bibliotekarz - Ryszard Dziubak
operator ksero - Jerzy Jędrych
stroiciel instr. klawisz -
- Franciszek Zuska

dział techniczny
kierownik - Anna Urbanowicz
kierownik sceny - Piotr Pudło
główny brygadier sceny -
Wiesław Piórkowski, Marek Zieliński
montażysta dekoracji -
Mariusz Dykta-Lieder,
Tadeusz Giżyński,
Henryk Sielewski,
Krzysztof Szwed

pracownice:
krawiecka damska -
- Agata Postawa (kier.),
Halina Surmiak, Zofia Tunkiewicz
krawiecka męska - Mariola Juszcak,
Wacław Poczipko
perukarsko - fryzjerska -
Teresa Kruszczyńska (kier.),
Maria Szyszkowska*
plastyczna -
- Robert Witkowski (kier.),
Elżbieta Król,
stolarska - Krzysztof Wojdyła
ślusarska - Juliusz Antkowiak,
Andrzej Bohosiewicz*,
tapicerska - Andrzej Brzeskot
elektroakustyczna -
- Ryszard Zduniak (kier.),
Aleksandra Pęczak, Józef Duszczyński,
Henryk Gilas, Andrzej Kryński, Ryszard
Lutomski*, Paweł Stoma

rekwizytorzy -
- Grażyna Bischof, Danuta Kowalska,
garderobiane -
- Wiesława Łaskarzewska,
Danuta Merkel, Bożena Sobera,
Grażyna Szewczyk,
magazynier - Donata Faszczoła,
kierowca - Sławomir Lubkowski

Junij Kuliakowski,
Mariola Miskowska,
oboje - Dorota Jakóbska,
Jerzy Kowalski, Jurij Mandryk,
fagoty - Andrzej Moroz,
Marcin Szczygieł,
waltornie - Krzysztof Kowalczyk,
Jan Wiśniewski,
trąbki - Ryszard Kujawiński*,
Ryszard Mąkowski, Wojciech Musiał*,
puzony - Lucjana Abel,
tuba - Tomasz Zienkiewicz,
perkusja - Renata Bułat-Piecka,
Ryszard Dziubak, Tomasz Joniec,
harfa - Barbara Stalmierska

solisci i zespół baletu

Iwona Grzegorzczak (sol.),
Jowita Kaklin (insp.),
Marzenna Krause, Maryna Lesko,
Maria Malinowska-Przybyłowicz (sol.),
Irena Poznysz, Anna Stawniak,
Magdalena Werhun, Jolanta Woś (sol.),
Janusz Grzegorzczak (sol.), Andrzej Kieć,
Grzegorz Kotek (sol.)
Jacek Szczytowski

chór

soprany - Małgorzata Górna,
Beata Jankowska, Małgorzata Kieć,
Elżbieta Mach, Krystyna Maziuk,
Izabela Rodziewicz, Danuta Sowa,
Teresa Syrwid, Ewa Węglarz,
Anna Wochna, Iwona Zalewska,
alty - Danuta Dziubak (insp.),
Larysa Hreshchenyuk,
Małgorzata Kotek, Anna Malus,
Wiesława Roszak, Beata Sobańska,
Małgorzata Zgorzelska,
tenory - Jerzy Bartz, Stanisław Czyżyk,
Andrzej Gibalski, Romuald Maziuk,
Zdzisław Przybylski*, Kazimierz Sowa,
Paweł Wolski*
basy - Dariusz Hibler,
Winicjusz Jankowski,
Tadeusz Janiczek,
Waldemar Łukaszyk,
Sławomir Szempliński,
Marek Tobiasz, Piotr Urban

akompaniatorzy - korepetytorzy

Mirosława Białas, Paweł Kluczko,
Irena Paliwoda, Monika Wolęcka

Andrzej „Piasek” Piaseczny

Niania

Ireneusz Naguszewski

Królowa Matka

Iwona Faj, Małgorzata Obłój,

Anna Romantowska

Kruk

Wojciech Leśniak, Bogumił Majchrzak

Strażnik

Mirosław Kosiński, Bogumił Majchrzak

Krasnoludki

Gapcio

Wojciech Malajkat, Piotr Zgorzelski

Śpioszek

Elżbieta Sawicka, Marlena Szyll

Nieśmiałek

Adam Jeleń, Barbara Wrzesińska

Apsik

Miranda Gołębiowska-Exner, Jakub Gwit

Mędrek

Bolesława Fafińska

Śmieszek

Iwona Faj, Jakub Gwit

Gburek

Elwira Naguszevska

Lustereczko

Jan Kobuszewski

Balet i Orkiestra Opery i Operetki

Uczennice Państwowego Ogniska Baletowego w Szczecinie

Dyrygent - Jan Jazownik, Wacław Kunc

inspicjenci - suflerzy

Anna Franaszek*,

Iwona Kępińska-Szostak, Anna Popiołek*

Premiera 27 listopada 1999
146 premiera

dział promocji

kierownik - Jadwiga Wójcik,
Danuta Gajewska, Sylwia Grzela,
Dorota Kowalczyk, Alicja Koziel,
Anna Lemańczyk- Białas,
Agnieszka Pelczyk

bileterzy i szatniarze

Krystyna Bosy, Edward Burnat,
Maria Grzelińska, Janina Kozikowska,
Milena Krupa, Urszula Okurowska,
Dagmara Palusińska, Andrzej Sobera,
Katarzyna Stinia, Janina Wojewódzka,

Krystyna Wójtowicz,

Ireneusz Grynfelder,

asystencyjna służba p. poż.

Jarosław Jakubowicz,

Sławomir Woźniak

konsultant literacki

Małgorzata Mazurek-Wódc

dział finansowo - księgowy

główny księgowy - Ewa Głodek,

Barbara Basalak, Danuta Budzyńska,

Elżbieta Huk, Juliusz Kuszczelski,

dział osobowo - socjalny

kierownik - Janina Trybuś,

referent - Urszula Hołubowska

dział administracyjno-gospodarczy

kierownik - Anita Wyborska

konserwatorzy -

Mirosław Chrzanowski,

Konrad Woźniak

zespół pracowników gospod.

Agnieszka Blas, Beata Dymek,

Zofia Giersz, Hanna Grzesiak,

Jadwiga Hryciuk, Krystyna Jurgowiak,

Barbara Kawa, Teresa Kaźmierczak,

Maria Kisiel, Stanisława Smolarek,

Krystyna Wardęga, Maciej Wlaźlak

wydawca

Opera na Zamku w Szczecinie

opracowanie graficzne

Ryszard Kaja, Małgorzata Mazurek-Wódc

skład

Małgorzata Mazurek-Wódc

*współpraca