



Hamlet ironia i żałoba

HENRYK TOMASZEWSKI
Wrocławski Teatr Pantomimy

W R O C Ł A W S K I T E A T R P A N T O M I M Y

Odznaczony
KRZYŻEM KOMANDORSKIM ORDERU ODRODZENIA POLSKI

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
HENRYK TOMASZEWSKI

Z-ca Dyrektora Gerard Nowak

XVI PROGRAM

HAMLET IRONIA I ŻAŁOBA

Opracowanie pantomimiczne „Hamleta”
 Williama Szekspira

Scenariusz, reżyseria i choreografia
HENRYK TOMASZEWSKI

Scenografia: Kazimierz Wiśniak
Muzyka: Gustaw Holst, Gabriel Fauré, Bogdan Dominik

Nagranie: Hubert Bregulla

Układ pojedynku: Jerzy Wojciechowski

Asystent reżysera: Zygmunt Rozlach

Pedagog tańca klasycznego: Maria Bilska

Premiera 26 lipca 1979 r.
W R O C Ł A W

OBSADA :

KLAUDIUSZ, król Danii	— Jerzy Reterski
HAMLET, syn zmarłego i bratanek obecnego króla	— Marek Oleksy
FORTYNBRAS, księżę Norwegii	— Marian Chutnik
HORACY, przyjaciel Hamleta	— Mariusz Gawryś
POLONIUSZ, marszałek dworu	— Zygmunt Rozlach
LEARTES, syn Poloniusza	— Krzysztof Szwaja
ROZENKRANC — przyjaciele GILDENSTERN Hamleta	— Feliks Kudakiewicz Andrzej Bogusz
GERTRUDA, królowa Danii, żona zmarłego króla, matka Hamleta	— Urszula Hasiej
OFELIA, córka Poloniusza	— Lucyna Stankiewicz
DUCH OJCA HAMLETA	— Czesław Bilski
AKTOR PROLOGUS	— Jerzy Kozłowski
TRUPA AKTORÓW	— Jerzy Stępiak Julian Hasiej Krzysztof Pałys Wiesław Figacz Mariusz Jeznach Łukasz Jurkowski
RAJNOLD, zaufany Poloniusza	— Zbigniew Żukowski
OZRYK, nauczyciel szermierki	— Julian Janowski
PROFESOR z WITTENBERGII	— Janusz Pieczuro

Przedstawienie łącznie z przerwą trwa
dwie i pół godziny

DWÓR:

- Minister wojny — Julian Janowski
Minister sprawiedliwości — Janusz Pieczuro
Eminencja — Władysław Janicki

DAMY DWORU:

- Grażyna Bielawska
Jadwiga Chruszcz
Ewa Grabowska
Elżbieta Słoboda

WOJSKO FORTYNBRASA:

- Ryszard Staw
Julian Janowski
Zbigniew Żukowski
Janusz Schulz
Andrzej Srebnik
Andrzej Bartmański
Krzysztof Owianny

WOJSKO KLAUDIUSZA:

- Janusz Schulz
Andrzej Srebnik
Łukasz Jurkowski
Dariusz Lisicki
Andrzej Bartmański
Marek Fabian
Krzysztof Owianny

GRABARZE:

- Ryszard Staw
Zbigniew Żukowski

MINISTRANT

- Łukasz Jurkowski

O B R A Z Y

Część I

Obóz Fortynbrasa. Trupa wędrownych aktorów.

Młodzieńcze zabawy Hamleta.

Uniwersytet w Wittenberdze.

Przybycie do Wittenbergii posłańca z wiadomością o śmierci króla Danii
— ojca Hamleta.

Powrót Hamleta do domu w celu odbycia żałoby.

Sytuacja na zamku po powrocie Hamleta. Matka u boku nowego króla
Danii, stryja Hamleta, Klaudiusza.

W zaniedbanym grobowcu ojca.

Rada królewska. Przybycie posła Fortynbrasa.

Hamlet w opuszczonej sali audiencjonalnej. Wizja.

Hamlet spotyka Ofelię w kaplicy. Ćwiczenia Leartesa w szermierce.

List Hamleta do Ofelii.

Bal na zamku z okazji powrotu Hamleta. W kaplicy — spotkanie Hamleta z Duchem ojca, który zwierza synowi krwawą tajemnicę.

Pożegnanie wyjeżdżającego Leartesa z Ofelią i Poloniuszem.

Poloniusz czyta parze królewskiej listy Hamleta do Ofelii. Hamlet przed lustrem ćwiczy swoje nowe wcielenie.

Sprowadzenie na dwór dwu dawnych przyjaciół Hamleta — Rozenkranca i Gildensterna.

Przybycie na zamek trupy wędrownych aktorów, kupionych przez Rozenkranca i Gildensterna w celu rozweselenia Hamleta.

Król i Poloniusz obserwują spotkanie Hamleta z Ofelią.

Hamlet i Duch. Samobójcze myśli Hamleta.

Wielka sala zamkowa. Przed przedstawieniem Hamlet udziela wskazówek aktorom. Widowisko. Aktorzy grają ułożoną przez Hamleta sztukę, która przedstawia zbrodnię Klaudiusza, tak jak opowiedział o niej Duch. Hamlet i Horacy obserwują reakcję dworu.

Komnata królowej Gertrudy. Rozmowa Hamleta z matką. Przez komnatę przesuwa się Duch ojca. Hamlet zabija podsłuchującego za kotarą Poloniusza.

Klaudiusz wysyła do Angli Hamleta pod opieką Rozenkranca i Gildensterna z tajnym rozkazem zgładzenia bratanka.

Część II

Na cmentarzu. Hamlet i grabarze.

Obłąd Ofelii po stracie ojca i porzuceniu przez Hamleta.

Tragiczna śmierć Ofelii. Scena pogrzebu.

Wyzwanie do pojedynku.

Wizja śmierci Hamleta.

Przygotowania do pojedynku. Król Klaudiusz w zмовie z Leartesem. Turniej szermierczy między Hamletem i Leartesem. Królowa Gertruda wypija zatruty napój przeznaczony przez Klaudiusza dla Hamleta. Hamlet ugodzony zdradziecką bronią Leartesa bierze odwet na królu. Leartes — także śmiertelnie ranny.

Finał

Zwycięski Fortynbras obejmuje opuszczony tron Danii. Trupa wędrownych aktorów odchodzi z zamku.

*
* * *

Przedstawienie prowadzi

WŁADYSŁAW JANICKI

* * *

Kierownik techniczny
i realizator światła

JANUSZ DONIEC

Kierownik sceny

GUSTAW HERMAN

Realizator dźwięku

MACIEJ MAKAR

Garderobiany

ROMAN WĄTROBA

Elektrycy

JULIAN SOSZYŃSKI
MAREK SAJKIEWICZ

Nagranie dźwięku, dekoracje, kostiumy, rekwizyty i peruki wykonano
w pracowniach Teatru Polskiego we Wrocławiu

Adres Teatru: Wrocław, Al. Dębowa 16

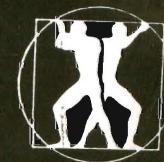
tel. Sekretariat 67-52-80

Organizacja widowni: 67-53-29

WZGraf. Trzebnica zam. 1538-80 5000 B-6

Wrocławski

Teatr Pantomimy



WROCLAW, AL. DEBOWA 16
scenariusz i choreografia
HENRYK TOMASZEWSKI



PZG Wrocław 5647/80 B-6 5000

