

Transformacja. Jak zmieniamy szkoły teatralne?
Konferencja międzynarodowa

22–24.03.2023



TRANSFORMATION

Akademia Teatralna
im. Aleksandra Zelwerowicza
w Warszawie

ul. Miodowa 22/24
Budynek D
Sala Senatu

10:00 – 10:30

Otwarcie konferencji

Agata Adamiecka-Sitek, Maria Czok,
Wojciech Malajkat, Katarzyna Renes,
Beata Szczucińska

10:30 – 11:30

„(Nie)Zgoda na przekraczanie granic.
Badania nad przemocą i dyskryminacją
w Akademii Teatralnej im. Aleksandra
Zelwerowicza w Warszawie” — prezentacja
raportu, Mikołaj Lewicki, Julia Kubisa,
Wydział Socjologii UW

moderatorka: Beata Szczucińska

11:30 – 12:00

Przerwa kawowa

12:00 – 14:00

Zmiana — i co dalej? Gdzie jesteśmy w procesie
transformacji polskich szkół teatralnych
i filmowych? Dyskusja przedstawicieli polskich
wyższych szkół teatralnych i filmowych.

Akademia Teatralna w Warszawie:

Wojciech Malajkat — rektor,
Agata Adamiecka-Sitek — rzeczniczka
praw studenckich, pomysłodawczyni
i koordynatorka raportu.

Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie:

Agnieszka Rychlewska — AST
(Filia AST we Wrocławiu)
i Tomasz Wysocki — rzecznik ds. Etyki,
AST Kraków.

Szkola Filmowa w Łodzi:

Milena Fiedler — rektorka Szkoły Filmowej
w Łodzi oraz Monika Żelazowska
— pełnomocniczka rektora ds. przeciwdziałania
dyskryminacji.

moderator: Piotr Jacoń

14:00 – 15:30

Przerwa na lunch

15:30 – 17:30

Zmiany w szkołach europejskich
Kim Myers (kierowniczka ds. równości,
różnorodności i integracji w Królewskiej
Centralnej Szkole Mowy i Dramatu, Londyn),
Broderick Chow (dyrektor ds. naukowych i
integracji w Królewskiej Centralnej Szkole
Mowy i Dramatu, Londyn), Petr Polak
(rzecznik Wydziału Teatralnego Akademii
Sztuk Scenicznych w Pradze), Olivia Grecea
(Uniwersytet Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca)

moderatorka: Agata Adamiecka-Sitek

17:30 – 18:00

Przerwa kawowa

18:00 – 19:00

Broderick Chow (Wielka Brytania)
Do mojego brata, do moich przyjaciół

20:00*Men's Talk*

Spektakl Grupy Kalifornia, reż. Katarzyna Warnke
Teatr Collegium Nobilium

10:00 – 11:30

PREKARIAT

Zuzanna Berus, Alicja Borowiec,
Marta Szlasa-Rokicka (Polska)
Nasze życie w dupie
Katarzyna Renes (Polska)
Kto zabił Anakina Skywalkera?
Bernhard Siebert, Gerko Egert (Niemcy)
Dzisiejsze wyzwania w nauczaniu o sztuce

moderatorka: Beata Szczucińska

11:30 – 12:00

Przerwa kawowa

12:00 – 14:00

POTRZEBA ALTERNATYWY

Kata Csato (Węgry)
Seksizm w artystycznym szkolnictwie wyższym

Agnieszka Jakimiak (Polska)
Jaki jest zasięg oddziaływania? Konsekwencje edukacji artystycznej zorientowanej na władzę w procesie tworzenia teatru
Agata Adamiecka-Sitek, Weronika Szczawińska (Polska)
Ciała, którymi jesteśmy. W stronę nowej polityki cielesności w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Monika Kwaśniewska (Polska)
Edukacja alternatywna

14:00 – 15:00

Przerwa na lunch

15:00 – 17:30

KOORDYNACJA INTYMNOŚCI

Hilary Jones, Molly Quinn, Meryem Sengun (Królewskie Konserwatorium w Szkocji)
Koordinacja intymności: opowieść o prawach, oporze i rewolucji
Adrianna Malecka (Polska)
Intymność w pracy aktora na etapie wchodzenia do zawodu. Perspektywa praktyczna
Małgorzata Jabłońska (Polska)
Prezentacja projektu Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie „Bezpieczna przestrzeń”
Katarzyna Waligóra (Polska)
Możliwe perspektywy wdrażania zasad koordynacji intymności w procesie teatralnym

Dyskusja otwarta z udziałem: Agnieszki Jakimiak, Pawła Sztarbowskiego, Katarzyny Szustow, Kai Wesołek, Marty Zygałdo (Polska)

moderatoroki: Katarzyna Waligóra, Izabela Zawadzka

17:30 – 19:00

Przerwa obiadowa

19:00

Komuna Warszawa
Emilii Plater 31, 00-688 Warszawa
www.komuna.warszawa.pl

Justyna Lipko-Konieczna (Polska)
Crippling the Stage. Niepełnosprawność i reprezentacja
Co się stało z nogą Sary Bernhardt
reż. Justyna Wielgus
Performans HUBu Kultury, Społecznej Instytucji Kultury

10:00 – 11:00

Carly Everaert, Mira Thompson (Holandia)

Listy z pozycji leżącej: O intymności dostępu

11:00 – 11:30

Przerwa kawowa

11:30 – 13:30

QUEER

Pelle Haneus (Szwecja)

Co łączy porażenie mózgowe, perspektywę queerową i trening aktorski?

Hubert Sulima (Polska)

Zgubmy się

Szymon Adamczak (Holandia/Polska)

Decision to be queer. O reorientacji, stawaniu się i pozycjonowaniu w świecie sztuki

moderator: Bernhard Siebert (Niemcy)

13:30 – 15:00

Przerwa na lunch

15:00 – 16:30

Laura Cull (UK/Holandia), Rajni Shah (UK)

Listy w sprawie radykalnej równości

16:30 – 17:00

Przerwa kawowa

17:00 – 18:00

ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

19:00

Loneliness — performans i dyskusja

Maria Czok (Polska)

