SPOTLIGHT
COMPANY
WARSAW

SPOTLIGHT COMPANY

Międzynarodowy program rozwoju artystycznego i zawodowego

SEASON 2026/2027 | WARSAW × LONDON × NEW YORK

01. CZYM JEST SPOTLIGHT COMPANY?

SPOTLIGHT COMPANY to międzynarodowy, dziewięciomiesięczny program profesjonalnego rozwoju artystycznego i zawodowego, skierowany do tancerzy, aktorów, wokalistów, performerów musicalowych oraz twórców związanych z branżą artystyczną.

Program realizowany jest w cyklu sezonowym, **od października 2026 do czerwca 2027 roku**, i łączy profesjonalny **trening, edukację zawodową, mentoring**, rozwój marki osobistej, **budowanie portfolio**, networking, współpracę twórczą oraz dostęp do międzynarodowego środowiska artystycznego.

SPOTLIGHT COMPANY nie jest tradycyjną szkołą artystyczną ani cyklem niezależnych warsztatów. To **kompleksowy system rozwoju i wsparcia zawodowego**, którego celem jest wyposażenie artystów w wiedzę, narzędzia, kontakty i możliwości potrzebne do świadomego budowania oraz prowadzenia kariery.

Program powstał z myślą zarówno o osobach, które już pracują zawodowo, jak i o tych, które przygotowują się do rozpoczęcia profesjonalnej działalności artystycznej.

Jego założeniem jest stworzenie środowiska, w którym uczestnik otrzymuje nie tylko możliwość doskonalenia umiejętności, ale również **kompleksowe wsparcie** w pozostałych obszarach funkcjonowania w zawodzie — od przygotowania materiałów castingowych i **budowania marki osobistej**, przez kwestie administracyjne i organizacyjne, aż po nawiązywanie współpracy z przedstawicielami branży i rozwijanie **własnych projektów**.

02. DLACZEGO POWSTAŁ SPOTLIGHT COMPANY?

Jednym z głównych powodów powstania programu jest potrzeba otwarcia polskiego środowiska artystycznego na międzynarodowy rynek pracy.

Polska posiada wielu wysoko wykwalifikowanych tancerzy, aktorów, wokalistów i twórców, których umiejętności i doświadczenie odpowiadają wymaganiom zagranicznych produkcji. Mimo to obecność polskich artystów na międzynarodowym rynku, szczególnie w produkcjach West Endu, Broadwayu oraz innych przedsięwzięciach zagranicznych, pozostaje ograniczona.

Problemem nie zawsze jest poziom artystyczny czy przygotowanie zawodowe. Istotną barierą bywa brak **bezpośrednich kontaktów** z zagranicznymi pracodawcami, dostępu do castingów, znajomości procedur rekrutacyjnych, standardów prezentacji zawodowej oraz możliwości zaistnienia w międzynarodowym środowisku.

SPOTLIGHT COMPANY powstał, aby pomagać przełamywać te bariery.

Jednym z fundamentalnych celów programu jest budowanie rzeczywistych połączeń pomiędzy polskim środowiskiem artystycznym a branżą międzynarodową, ze szczególnym uwzględnieniem Londynu i Nowego Jorku.

Nie chodzi wyłącznie o zapraszanie zagranicznych pedagogów do Polski czy umożliwienie uczestnikom nauki od uznanych artystów. Celem jest stworzenie **długofalowych relacji zawodowych**, które mogą prowadzić do międzynarodowych współprac, castingów, projektów artystycznych i konkretnych możliwości zatrudnienia.

SPOTLIGHT COMPANY ma być pomostem pomiędzy polskim talentem a międzynarodową branżą — zarówno dla artystów chcących pracować za granicą, jak i dla zagranicznych twórców oraz firm zainteresowanych realizowaniem projektów z polskimi wykonawcami.

03. KOMPLEKSOWE WSPARCIE KARIERY ARTYSTYCZNEJ

SPOTLIGHT COMPANY opiera się na założeniu, że profesjonalne przygotowanie artysty nie kończy się na umiejętnościach scenicznych.

Współczesny performer musi nie tylko dobrze tańczyć, śpiewać czy grać, ale również potrafić zaprezentować swój dorobek, przygotować skuteczne zgłoszenie castingowe, komunikować się z pracodawcami, zarządzać swoją karierą, rozumieć podstawy umów i rozliczeń, dbać o kondycję psychofizyczną oraz podejmować świadome decyzje zawodowe.

W polskim środowisku artystycznym wiele z tych zagadnień pozostaje rozproszonych, a dostęp do praktycznej wiedzy dotyczącej zawodowego funkcjonowania performera bywa ograniczony.

SPOTLIGHT COMPANY podejmuje próbę uporządkowania i standaryzacji tych obszarów poprzez stworzenie spójnego systemu edukacji, narzędzi i wsparcia.

Program obejmuje zarówno zagadnienia związane z pracą artystyczną, jak i organizacyjną, administracyjną oraz biznesową stronę zawodu.

Uczestnicy mogą zdobywać wiedzę dotyczącą między innymi:

- **profesjonalnego CV artystycznego**, zdjęć castingowych, showreeli i portfolio;
- **budowania marki osobistej** oraz świadomego prezentowania swoich umiejętności;
- **przygotowania do castingów** i kontaktu z agencjami artystycznymi;
- zasad funkcjonowania rynku polskiego i międzynarodowego;
- dostępnych form zatrudnienia, samozatrudnienia, umów, rozliczeń, podatków i ubezpieczeń;



- wyceny własnej pracy, negocjowania stawek i funkcjonowania jako freelancer;
- rozwoju fizycznego, przygotowania motorycznego, regeneracji i żywienia;
- odporności psychicznej, radzenia sobie z presją zawodową, odrzuceniem i wypaleniem;
- planowania długoterminowego rozwoju kariery.

Założeniem programu jest zgromadzenie tych zagadnień w jednym, uporządkowanym środowisku, tak aby performer nie musiał samodzielnie poszukiwać każdego specjalisty, szkolenia czy źródła informacji.

SPOTLIGHT COMPANY tworzy w ten sposób kompleksowe zaplecze rozwoju zawodowego — od podstaw profesjonalnej prezentacji po bardziej zaawansowane zagadnienia związane z zarządzaniem własną karierą.

Celem jest nie tylko rozwijanie umiejętności artystycznych, ale także budowanie samodzielnych, świadomych i dobrze przygotowanych do funkcjonowania na rynku profesjonalistów.

WSPÓŁPRACA PARTNERSKA I OGRANICZANIE KOSZTÓW ZAWODOWYCH

Elementem kompleksowego wsparcia oferowanego przez SPOTLIGHT COMPANY jest również budowanie sieci współpracy z firmami, instytucjami i specjalistami, których produkty oraz usługi są wykorzystywane przez artystów w codziennym funkcjonowaniu zawodowym.

Profesjonalny rozwój wiąże się z regularnymi wydatkami — na wynajem sal treningowych, zajęcia i przygotowanie fizyczne, sesje zdjęciowe, materiały castingowe, regenerację czy produkty wspierające aktywny tryb życia.

SPOTLIGHT COMPANY nawiązuje współpracę między innymi z salami i studiami tanecznymi, fotografami specjalizującymi się w profesjonalnych portfolio artystycznych, firmami zajmującymi się produkcją materiałów wizualnych, specjalistami z obszaru zdrowia i regeneracji oraz markami oferującymi suplementy diety.

Celem tych partnerstw jest zapewnienie członkom SPOTLIGHT COMPANY **preferencyjnych warunków** korzystania z wybranych produktów i usług — między innymi poprzez specjalne ceny, rabaty i oferty dostępne dla Members.

Dzięki temu artyści mogą ograniczać część kosztów, które i tak ponoszą w związku z wykonywaniem zawodu oraz rozwijaniem swojej kariery.

To kolejny element praktycznego wsparcia: **SPOTLIGHT COMPANY nie tylko pomaga artyście rozwijać umiejętności i zdobywać możliwości zawodowe, ale również dąży do tego, aby codzienne funkcjonowanie w branży było dla niego bardziej dostępne finansowo.**

Szczegółowe informacje o partnerach i dostępnych zniżkach przedstawione są w części poświęconej benefitom Membership.

WILD CARD LIVE — BEZPŁATNE MIEJSCA WARSZTATOWE

Dodatkowo, w ramach inicjatywy **WILD CARD LIVE**, aktywni członkowie SPOTLIGHT COMPANY mogą ubiegać się o bezpłatny udział w głównych zgrupowaniach sezonu.

Przed każdym z dziewięciu głównych wydarzeń sezonu przewidziano możliwość przyznania **maksymalnie trzech bezpłatnych miejsc warsztatowych**. Uczestnicy wybierani są w drodze selekcji, na podstawie kryteriów komunikowanych dla danej edycji, uwzględniających między innymi zaangażowanie, cele rozwojowe i dopasowanie wydarzenia do potrzeb artysty.

WILD CARD LIVE jest dodatkową formą wspierania członków SPOTLIGHT COMPANY i umożliwiania im dostępu do profesjonalnego treningu z uznanymi pedagogami.

04. REALNY DOSTĘP DO BRANŻY I MIĘDZYNARODOWYCH MOŻLIWOŚCI ZAWODOWYCH

Jednym z kluczowych elementów SPOTLIGHT COMPANY jest tworzenie możliwości bezpośredniego kontaktu z przedstawicielami rynku artystycznego.

Program nie ogranicza się do przekazywania wiedzy o castingach, agencjach czy zagranicznych produkcjach. Podejmuje również działania mające na celu organizowanie rzeczywistych przesłuchań, spotkań rekrutacyjnych i współpracy z podmiotami działającymi na rynku międzynarodowym.

SPOTLIGHT nawiązuje indywidualne partnerstwa z agencjami artystycznymi, twórcami i firmami produkcyjnymi, w tym z podmiotami, które dotychczas nie prowadziły rekrutacji w Polsce lub nie oferowały polskim artystom bezpośredniego dostępu do swoich procesów castingowych.

Przykładem takiej inicjatywy jest współpraca z londyńską agencją **Roberts & Day Management**.

Agencja, która standardowo prowadzi ograniczone nabory w Londynie, zdecydowała się w ramach współpracy ze SPOTLIGHT otworzyć dodatkowy proces przesłuchań w Warszawie, ukierunkowany na **międzynarodowe możliwości produkcyjne**.

W listopadzie 2026 roku przedstawiciel agencji, Matthew Roberts, przeprowadzi w Polsce warsztat branżowy oraz **oficjalny casting** dla tancerzy, aktorów, wokalistów i performerów musicalowych.

To przykład działania, w którym SPOTLIGHT nie tylko informuje o możliwościach istniejących za granicą, lecz aktywnie sprowadza je na polski rynek, tworząc nowe kanały kontaktu pomiędzy artystami a potencjalnymi przedstawicielami i pracodawcami.

Równolegle SPOTLIGHT rozwija kontakty z polskimi agencjami artystycznymi, choreografami, reżyserami i firmami produkcyjnymi.

Istotnym narzędziem tego procesu jest **SPOTLIGHT TALENT BASE** — baza artystów umożliwiająca profesjonalną prezentację ich doświadczenia, umiejętności i materiałów zawodowych.

Za jej pośrednictwem SPOTLIGHT może przedstawiać profile artystów przedstawicielom branży oraz kierować odpowiednio dobrane osoby do konkretnych projektów, castingów i potencjalnych współprac.

Działania te służą budowaniu bezpośredniego połączenia pomiędzy środowiskiem SPOTLIGHT COMPANY a rzeczywistym rynkiem pracy.

Organizowanie castingów i przedstawianie artystów potencjalnym współpracownikom **nie oznacza gwarancji reprezentacji, zatrudnienia czy otrzymania roli**. Zapewnia natomiast dostęp do procesów i kontaktów, które często pozostają poza zasięgiem polskich performerów.

05. ŚRODOWISKO WSPÓŁPRACY DLA ARTYSTÓW I TWÓRCÓW

SPOTLIGHT COMPANY jest przestrzenią nie tylko dla wykonawców, ale również dla osób tworzących i rozwijających rynek artystyczny.

Do środowiska programu zapraszani są także choreografowie, reżyserzy, twórcy widowisk scenicznych oraz osoby odpowiedzialne za rozwijanie projektów i produkcji artystycznych.

Jednym z celów SPOTLIGHT jest umożliwienie polskim twórcom budowania bezpośrednich relacji z uznanymi przedstawicielami międzynarodowego środowiska teatralnego i musicalowego, w tym z artystami pracującymi na Broadwayu i West Endzie.



Współpraca ta ma wykraczać poza tradycyjny model relacji pedagog–uczestnik.

SPOTLIGHT COMPANY tworzy przestrzeń, w której polscy twórcy mogą poznawać zagranicznych reżyserów, choreografów i producentów, prezentować im własne pomysły, wymieniać doświadczenia oraz poszukiwać możliwości wspólnego realizowania przedsięwzięć artystycznych.

Długofalowym celem jest rozwijanie międzynarodowych projektów, w których polscy artyści i twórcy występują nie tylko jako uczestnicy zagranicznych szkoleń, lecz również jako pełnoprawni współpracownicy i współautorzy produkcji.

Dotyczy to zarówno projektów realizowanych za granicą, jak i przedsięwzięć powstających w Polsce przy udziale międzynarodowych zespołów twórczych.

06. JAK DZIAŁA SPOTLIGHT COMPANY?

Program łączy dwie uzupełniające się formy uczestnictwa: SPOTLIGHT MEMBERSHIP oraz LIVE GATHERINGS / COMPANY TRAINING.

SPOTLIGHT MEMBERSHIP

Membership to członkostwo zapewniające dostęp do zamkniętego środowiska SPOTLIGHT COMPANY i pakietu świadczeń wspierających rozwój artystyczny i zawodowy.

Obejmuje 11 głównych komponentów programu, w tym szkolenia z ekspertami, rozwój portfolio, zasoby edukacyjne, mentoring, wsparcie w przygotowaniu zawodowym, networking, udział w określonych działaniach twórczych oraz preferencyjne warunki korzystania z wydarzeń i usług partnerskich.

Membership ma charakter ciągłego procesu rozwoju, a nie jednorazowego wydarzenia. Poszczególne elementy programu wzajemnie się uzupełniają, dzięki czemu uczestnik może równolegle pracować nad różnymi aspektami swojej działalności zawodowej.

Pełny sezon SPOTLIGHT COMPANY obejmuje dziewięć miesięcy. Członkostwo dostępne jest w wariancie pełnego sezonu oraz określonych trzymiesięcznych bloków.

Szczegółowy opis wszystkich 11 komponentów znajduje się w odrębnym rozdziale oferty.

LIVE GATHERINGS / COMPANY TRAINING

LIVE GATHERINGS to cykliczne, stacjonarne zgrupowania treningowe SPOTLIGHT COMPANY, organizowane w ramach dziewięciomiesięcznego sezonu.

Są to intensywne spotkania warsztatowe prowadzone przez zaproszonych artystów, choreografów, pedagogów i praktyków profesjonalnej branży teatralnej, musicalowej i tanecznej z Polski oraz zagranicy.

Program zgrupowań obejmuje trening typu **triple threat**, czyli wszechstronne rozwijanie trzech kluczowych kompetencji performera musicalowego: tańca, śpiewu i aktorstwa.

W zależności od charakteru wydarzenia uczestnicy pracują między innymi nad techniką taneczną, interpretacją, ekspresją, świadomością ciała, wokalem, aktorstwem, obecnością sceniczną oraz umiejętnością wykonywania materiału w warunkach zbliżonych do profesjonalnych prób i castingów.

Zgrupowania mogą również obejmować warsztaty castingowe, symulacje przesłuchań, pracę przed kamerą oraz spotkania z przedstawicielami agencji i branży.

Ich celem jest nie tylko nauka nowego materiału, lecz przede wszystkim rozwijanie jakości i standardu pracy, jakich wymaga rzeczywisty rynek zawodowy.

LIVE GATHERINGS organizowane są w kolejnych miesiącach sezonu, a ich program, prowadzący i zakres tematyczny są ogłaszane oddzielnie.

Udział w LIVE GATHERINGS jest dobrowolny i nie stanowi warunku uczestnictwa w SPOTLIGHT COMPANY Membership. Oznacza to, że można być członkiem SPOTLIGHT COMPANY i korzystać z pozostałych benefitów Membershipu bez uczestniczenia w stacjonarnych warsztatach i zgrupowaniach.

Udział w płatnych LIVE GATHERINGS nie jest automatycznie wliczony w cenę Membershipu. Wydarzenia wymagają **osobnej rejestracji**, natomiast aktywni Members otrzymują dostęp do **preferencyjnych cen** oraz możliwość zapisów na 24 godziny przed otwarciem sprzedaży publicznej.

07. DLA KOGO JEST SPOTLIGHT COMPANY?

SPOTLIGHT COMPANY tworzy środowisko dla artystów znajdujących się na różnych etapach rozwoju zawodowego — od doświadczonych profesjonalistów, przez osoby rozpoczynające działalność artystyczną, po młode pokolenie przyszłych performerów.

Program obejmuje **trzy ścieżki rozwojowe**, pozwalające dostosować poziom i charakter uczestnictwa do doświadczenia, wieku oraz potrzeb artysty.

SPOTLIGHT COMPANY PRO

Professional Pathway — dla zawodowych artystów i twórców

Ścieżka przeznaczona dla zawodowych performerów oraz osób posiadających aktualne doświadczenie w profesjonalnych produkcjach scenicznych, teatralnych, musicalowych, tanecznych, telewizyjnych lub komercyjnych.

Skierowana do artystów, którzy już funkcjonują na rynku zawodowym, ale chcą nadal rozwijać swoje kompetencje, utrzymywać wysoki poziom przygotowania, poszerzać zakres umiejętności oraz tworzyć kolejne możliwości rozwoju kariery.

SPOTLIGHT COMPANY PRO zapewnia środowisko profesjonalnego treningu, kontaktu z uznanymi twórcami z Polski i zagranicy, nawiązywania współpracy oraz rozwijania własnych inicjatyw artystycznych.

Ścieżka odpowiada również na potrzeby doświadczonych wykonawców, którzy chcą świadomie rozwijać swoją markę osobistą, poszerzać działalność o nowe rynki i specjalizacje, budować międzynarodową sieć kontaktów lub rozpocząć kolejny etap kariery.

Przestrzeń ta jest skierowana także do profesjonalnych choreografów, reżyserów i innych twórców zainteresowanych współpracą z międzynarodowym środowiskiem artystycznym oraz rozwijaniem projektów w Polsce i za granicą.

SPOTLIGHT COMPANY

Development Pathway — dla rozwijających się performerów 16+

Ścieżka skierowana do artystów **od 16. roku życia**, studentów kierunków artystycznych, osób na poziomie semi-professional oraz performerów przygotowujących się do rozpoczęcia profesjonalnej kariery.

Jej celem jest kompleksowe przygotowanie uczestników do świadomego wejścia na rynek zawodowy.

Program umożliwia rozwijanie umiejętności artystycznych według profesjonalnych standardów, a jednocześnie wprowadza uczestników w praktyczne aspekty funkcjonowania branży.

Obejmuje to między innymi przygotowanie portfolio i materiałów castingowych, rozwijanie marki osobistej, poznawanie zasad rekrutacji zawodowej, zdobywanie wiedzy dotyczącej umów i organizacji pracy oraz budowanie pierwszych profesjonalnych kontaktów.

Uczestnicy mają możliwość poznawania osób aktywnie działających w branży, uczestniczenia w wydarzeniach i inicjatywach SPOTLIGHT oraz rozwijania swojej pozycji zawodowej w środowisku artystycznym.

Założeniem tej ścieżki jest stopniowe przechodzenie od etapu nauki i przygotowania do samodzielnego, świadomego funkcjonowania na profesjonalnym rynku.

SPOTLIGHT COMPANY JUNIOR

Next Generation — dla młodych performerów do 15. roku życia

SPOTLIGHT COMPANY JUNIOR to **osobna ścieżka rozwojowa** przeznaczona dla dzieci i młodzieży **do 15. roku życia**, zainteresowanych rozwijaniem umiejętności tanecznych, wokalnych, aktorskich i scenicznych.

Program uwzględnia wiek, poziom doświadczenia, potrzeby psychofizyczne oraz etap rozwoju młodego artysty.

Jego celem jest stworzenie solidnych fundamentów przyszłej drogi artystycznej poprzez świadomy trening, rozwijanie wszechstronnych kompetencji oraz stopniowe wprowadzanie uczestników w standardy profesjonalnego środowiska.

Istotnym elementem ścieżki jest również budowanie **samodzielności, odpowiedzialności za własny rozwój**, zdrowego podejścia do pracy artystycznej oraz umiejętności radzenia sobie z wyzwaniami towarzyszącymi nauce i występom.

SPOTLIGHT COMPANY JUNIOR nie polega na przeniesieniu modelu treningowego przeznaczonego dla dorosłych zawodowców na młodszych uczestników. To oddzielnie ukierunkowany proces, którego zadaniem jest wspieranie stopniowego i wszechstronnego rozwoju młodego performera.

08. GŁÓWNA MISJA SPOTLIGHT COMPANY

Długofalową misją SPOTLIGHT COMPANY jest budowanie profesjonalnie zorganizowanego, świadomego i międzynarodowo połączonego środowiska artystycznego.

Program dąży do tworzenia bardziej przejrzystych standardów przygotowania i prezentacji zawodowej, zwiększania dostępu do praktycznej wiedzy branżowej oraz rozwijania możliwości współpracy pomiędzy polskimi artystami a zagranicznymi twórcami, agencjami i producentami.

SPOTLIGHT COMPANY ma wspierać nie tylko indywidualne kariery, lecz również rozwój polskiego rynku artystycznego — poprzez nowe relacje, międzynarodowe partnerstwa, wspólne projekty i inicjatywy produkcyjne.

Celem nie jest jedynie przygotowywanie polskich artystów do pracy na rynku międzynarodowym. Celem jest również aktywne otwieranie tego rynku na polskich wykonawców i twórców.

TRAIN. CONNECT. CREATE. BE SEEN.

BE IN THE ROOM WHERE THE NEXT PROJECTS BEGIN.

11

ELEMENTÓW SPOTLIGHT COMPANY MEMBERSHIP

01. MEMBER RATES + 24H PRIORITY ACCESS

Profesjonalny trening na preferencyjnych warunkach. Pierwszeństwo zapisów na wydarzenia SPOTLIGHT.

Jednym z podstawowych przywilejów członkostwa w SPOTLIGHT COMPANY jest możliwość uczestnictwa we wszystkich wydarzeniach organizowanych przez SPOTLIGHT na specjalnych warunkach, niedostępnych dla uczestników spoza programu.

MEMBER RATES — preferencyjne ceny dla członków programu

Aktywni Members otrzymują dostęp do specjalnych cen uczestnictwa w wydarzeniach SPOTLIGHT, w tym comiesięcznych LIVE GATHERINGS, dodatkowych warsztatach, treningach i wydarzeniach specjalnych.

Oznacza to możliwość zakupu miejsc po niższej, dedykowanej cenie Member Rate. Wysokość zniżki zależy od konkretnego wydarzenia.

24H PRIORITY ACCESS — pierwszeństwo rejestracji

Członkowie programu mogą zapisywać się na wydarzenia SPOTLIGHT **24 godziny przed rozpoczęciem sprzedaży publicznej**.

To szczególnie istotne w przypadku wydarzeń z ograniczoną liczbą miejsc oraz spotkań z zaproszonymi pedagogami i specjalistami z Polski oraz zagranicy.

Ważne: Udział w płatnych wydarzeniach jest dobrowolny i wymaga **osobnej rejestracji**. Można korzystać z Membershipu bez uczestnictwa w warsztatach i zgrupowaniach.

02. 9 SZKOLEŃ ONLINE Z EKSPERTAMI

PROFESSIONAL DEVELOPMENT SERIES

9 miesięcy. 9 spotkań z ekspertami. Praktyczna wiedza potrzebna do świadomego prowadzenia kariery artystycznej.

W ramach Membershipu uczestnicy otrzymują bezpłatny dostęp do dziewięciu szkoleń online prowadzonych przez ekspertów i praktyków z Polski oraz zagranicy, aktywnie działających w swoich dziedzinach.

Program obejmuje zagadnienia, które wykraczają poza sam trening artystyczny, a są niezbędne w codziennym funkcjonowaniu zawodowego performera:

- **Personal Brand & Portfolio** — marka osobista, CV, headshots, showreel i materiały castingowe.
- **Business & Freelance** — umowy, samozatrudnienie, podatki, ubezpieczenia i wycena pracy.
- **Career & Industry** — castingi, agencje, rynek polski i międzynarodowy oraz rozwój kariery.
- **Performance & Mental Health** — presja zawodowa, trema, odrzucenie, odporność psychiczna i przeciwdziałanie wypaleniu.
- **Training & Nutrition** — przygotowanie fizyczne, trening, regeneracja i żywienie performera.

Spotkania odbywają się na żywo, umożliwiając uczestnikom bezpośrednie zadawanie pytań ekspertom, omawianie własnych wyzwań zawodowych oraz uzyskiwanie praktycznych wskazówek.

Wszystkie szkolenia są nagrywane i udostępniane w indywidualnym panelu Membera przez cały sezon SPOTLIGHT COMPANY. Dzięki temu można uczestniczyć w nich na żywo lub odtworzyć je w dogodnym terminie i wielokrotnie wracać do omawianych zagadnień.

Nagrania dostępne są z napisami w dwóch językach: spotkania prowadzone po polsku otrzymują angielskie napisy, a spotkania anglojęzyczne — polskie.

Cały cykl Professional Development Series jest zawarty w cenie Membershipu — bez dodatkowych opłat.

03. WILD CARD LIVE

3 MEMBERS. 3 FREE PASSES.

Szansa na bezpłatny udział w profesjonalnych warsztatach z międzynarodowymi ekspertami.

W ramach programu WILD CARD LIVE SPOTLIGHT COMPANY przewiduje możliwość przyznania **maksymalnie trzech bezpłatnych miejsc na każde z dziewięciu głównych zgrupowań sezonu**.

Wszyscy aktywni Members są automatycznie brani pod uwagę podczas selekcji — bez konieczności wysyłania zgłoszeń czy wypełniania formularzy.

Wybór uczestników odbywa się na podstawie kryteriów określonych dla danego wydarzenia, uwzględniających między innymi zaangażowanie w program, indywidualne cele rozwojowe i dopasowanie warsztatów do potrzeb artysty.

WILD CARD LIVE to nie losowanie, lecz świadomy wybór uczestników, którym udział w konkretnym zgrupowaniu może szczególnie pomóc w dalszym rozwoju.



Inicjatywa umożliwia Members korzystanie z profesjonalnego treningu bez ponoszenia kosztów uczestnictwa w wybranym wydarzeniu.

WILD CARD LIVE jest benefitem zawartym w Membershipie — bez dodatkowych opłat.

04. COMIESIĘCZNE FOOTAGE

MONTHLY PORTFOLIO FOOTAGE

Profesjonalne materiały wideo do castingów, agencji i prezentacji zawodowej — co miesiąc, bez dodatkowych opłat.

W ramach SPOTLIGHT COMPANY Membership każdy uczestnik otrzymuje możliwość realizacji **indywidualnego nagrania wideo każdego miesiąca**.

W zależności od specjalizacji i aktualnych potrzeb zawodowych Membera mogą to być między innymi:

- **Dance Reel** — nagranie prezentujące umiejętności taneczne.
- **Vocal Reel** — materiał prezentujący umiejętności wokalne.
- **Acting Reel / Self-Tape** — nagranie sceny aktorskiej lub materiał do przesłuchań.
- **Casting Slate / Wizytówka castingowa** — profesjonalna autoprezentacja do zgłoszeń castingowych.
- **Inne materiały wideo** wykorzystywane do prezentacji zawodowej performera.

SPOTLIGHT zapewnia organizację nagrania, jego profesjonalny montaż i postprodukcję oraz przekazanie uczestnikowi gotowego, w pełni zmontowanego materiału wideo. Całość zawarta jest w cenie Membershipu.

Materiały mogą być wykorzystywane podczas aplikowania do produkcji teatralnych, musicalowych, telewizyjnych i komercyjnych, w kontaktach z agencjami artystycznymi, casting directorami i producentami, a także w indywidualnym portfolio online.

DODATKOWO — BEZPŁATNE NAGRANIA Z WARSZTATÓW

Aktywni Members otrzymują również **bezpłatne nagranie każdej choreografii realizowanej podczas warsztatów SPOTLIGHT**, w których uczestniczą.

Nagrania są profesjonalnie montowane i edytowane, a gotowe materiały przekazywane uczestnikom.

Dla osób spoza SPOTLIGHT COMPANY Membership nagrania warsztatowe stanowią usługę dodatkowo płatną.

W ramach wybranych zgrupowań i projektów SPOTLIGHT COMPANY realizowane są również dodatkowe nagrania grupowe — **COMPANY FOOTAGE**.

Comiesięczne indywidualne nagrania oraz nagrania choreografii z warsztatów są benefitami Membershipu — bez dodatkowych opłat.

05. PORTFOLIO ONLINE + TALENT BASE

YOUR ONLINE PORTFOLIO + SPOTLIGHT TALENT BASE

Twoje profesjonalne portfolio online. Wszystkie materiały zawodowe w jednym miejscu. Bezpośredni dostęp do branży.

W ramach SPOTLIGHT COMPANY Membership każdy uczestnik otrzymuje możliwość stworzenia **własnego, profesjonalnego profilu portfolio online**, który może wykorzystywać podczas zgłoszeń castingowych, kontaktu z agencjami artystycznymi, reżyserami, choreografami i producentami.

Profil gromadzi najważniejsze materiały zawodowe artysty:

- **CV i biografię artystyczną** — doświadczenie zawodowe i dotychczasowe realizacje.
- **Headshots i zdjęcia portfolio** — profesjonalne materiały fotograficzne.
- **Showreel, Dance Reel, Vocal Reel i Acting Reel** — materiały wideo prezentujące umiejętności.

• **Skills** — specjalizacje i dodatkowe kompetencje.

• **Aktualne projekty i osiągnięcia zawodowe.**

Member samodzielnie tworzy, edytuje i aktualizuje swoje portfolio w indywidualnym panelu, dodając nowe materiały i informacje o działalności zawodowej.

Gotowe portfolio można udostępnić **za pomocą jednego linku**, bez konieczności każdorazowego przesyłania wielu oddzielnych plików i załączników.

SPOTLIGHT TALENT BASE — TWOJE PORTFOLIO W BAZIE TALENTÓW

Dodatkowym elementem Membershipu jest możliwość dołączenia do **SPOTLIGHT TALENT BASE** — bazy artystów udostępnianej przedstawicielom branży poszukującym wykonawców do swoich projektów.

Baza przeznaczona jest między innymi dla agencji artystycznych, casting directorów, choreografów, reżyserów, producentów oraz firm produkcyjnych.

SPOTLIGHT rozwija współpracę z podmiotami z polskiego i międzynarodowego rynku, dzięki czemu może również **bezpośrednio przedstawiać wybrane profile Members potencjalnym pracodawcom i współpracownikom**, dopasowując artystów do potrzeb konkretnych projektów i produkcji.

Obecność w publicznej bazie talentów **jest dobrowolna i wymaga zgody uczestnika**.

Profesjonalne portfolio online oraz możliwość obecności w SPOTLIGHT TALENT BASE są zawarte w cenie Membershipu — bez dodatkowych opłat.

06. OPEN CREATIVE ROOM + MEMBER NETWORK

MEET. PITCH. COLLABORATE. CREATE.

Międzynarodowy networking, nowe kontakty zawodowe i przestrzeń do tworzenia własnych projektów.

SPOTLIGHT COMPANY zapewnia swoim członkom dostęp do zamkniętego środowiska artystów, choreografów, reżyserów, producentów i innych przedstawicieli branży performing arts z Polski i zagranicy.

OPEN CREATIVE ROOM — spotkania branżowe i współpraca twórcza

Co 1–2 miesiące organizowane są spotkania umożliwiające bezpośrednią wymianę doświadczeń, nawiązywanie kontaktów zawodowych i rozwijanie inicjatyw artystycznych.



Spotkania odbywają się zarówno stacjonarnie, jak i online, umożliwiając uczestnictwo również Members spoza Warszawy i Polski.

To przestrzeń, w której Members mogą:

- **Poznawać artystów i twórców** z polskiego i międzynarodowego środowiska.
- **Prezentować własne pomysły i projekty** (pitching) oraz konsultować możliwości ich realizacji.
- **Poszukiwać współtwórców** — choreografów, reżyserów, performerów, producentów i innych specjalistów.
- **Inicjować współpracę** przy produkcjach, projektach artystycznych i przedsięwzięciach kreatywnych.

MEMBER NETWORK — zamknięta społeczność zawodowa

Oprócz spotkań Members otrzymują dostęp do przestrzeni networkingowej w swoim panelu, umożliwiającej komunikację i wymianę informacji między uczestnikami programu.

Obejmuje ona między innymi:

- **SZUKAM / OFERUJĘ** — poszukiwanie współpracowników i prezentowanie własnych usług.
- **CASTINGS & OPPORTUNITIES** — informacje o castingach i możliwościach zawodowych.
- **PROJECTS** — prezentowanie projektów, poszukiwanie zespołów i zapraszanie do współpracy.
- **MEMBER NETWORK** — bezpośrednie kontakty i komunikację pomiędzy członkami społeczności.

Celem jest stworzenie aktywnej sieci zawodowej, w której kontakty nawiązane podczas wydarzeń SPOTLIGHT mogą przeradzać się w konkretne współprace i projekty — również poza samym programem.

OPEN CREATIVE ROOM oraz MEMBER NETWORK są zawarte w cenie Membershipu — bez dodatkowych opłat.

07. PROJEKTY COMPANY

COMPANY PROJECTS

FROM TRAINING TO CREATION.

Dodatkowe projekty artystyczne, nagrania i współprace twórcze realizowane w ramach SPOTLIGHT COMPANY.

W ramach Membershipu uczestnicy otrzymują możliwość angażowania się w dodatkowe projekty artystyczne i inicjatywy produkcyjne organizowane przez SPOTLIGHT COMPANY poza regularnymi, płatnymi zgrupowaniami LIVE GATHERINGS.

W zależności od charakteru projektu mogą to być między innymi:

- **Creative Sessions** — spotkania twórcze, podczas których powstają nowe koncepcje, choreografie i materiały artystyczne.
- **Dance & Video Projects** — profesjonalne nagrania choreograficzne, projekty filmowe i realizacje przed kamerą.
- **Company Training** — dodatkowe sesje treningowe i próby związane z realizowanymi projektami.
- **Pop-up Collaborations** — specjalne inicjatywy i współprace z zaproszonymi artystami oraz twórcami z Polski i zagranicy.

Projekty COMPANY umożliwiają Members nie tylko udział w procesie twórczym, ale również zdobywanie praktycznego doświadczenia, poznawanie nowych współpracowników i współtworzenie profesjonalnych materiałów artystycznych.

Wszystkie projekty COMPANY realizowane są bez dodatkowych opłat dla Members. W zależności od charakteru produkcji mogą obowiązywać limity miejsc, określone wymagania lub selekcja uczestników.

Informacje o nowych projektach i możliwościach udziału udostępniane są członkom SPOTLIGHT COMPANY.

08. SPOTLIGHT KNOWLEDGE LIBRARY

Profesjonalna baza wiedzy, dokumentów i praktycznych narzędzi do wykorzystania w pracy artystycznej.

W ramach Membershipu uczestnicy otrzymują dostęp do biblioteki materiałów edukacyjnych i zawodowych, przygotowanych z myślą o codziennym funkcjonowaniu performera na rynku pracy.

Co miesiąc Members otrzymują 1–2 nowe materiały do pobrania, które mogą wykorzystywać podczas przygotowywania castingów, organizowania pracy i rozwijania kariery.

Biblioteka obejmuje między innymi:

- **Poradniki i przewodniki** — praktyczne opracowania dotyczące kariery artystycznej i funkcjonowania w branży.
- **Checklisty** — listy kontrolne ułatwiające przygotowanie materiałów castingowych, portfolio i zgłoszeń zawodowych.
- **Wzory i szablony dokumentów** — narzędzia wspierające organizację pracy i przygotowanie materiałów zawodowych.
- **Materiały edukacyjne** — opracowania z zakresu marki osobistej, biznesu i freelancingu, kariery, treningu oraz zdrowia performera.

Wszystkie materiały udostępniane są w indywidualnym panelu Membera, skąd można je pobierać i wykorzystywać we własnej pracy.

SPOTLIGHT KNOWLEDGE LIBRARY jest osobnym elementem Membershipu, niezależnym od nagrań szkoleń Professional Development Series.

Dostęp do biblioteki i nowych materiałów jest zawarty w cenie Membershipu — **bez dodatkowych opłat**.

09. MENTORSHIP 1:1

YOUR SESSION. YOUR AGENDA.

Indywidualny mentoring zawodowy z Kamilą Kwietniewską — co miesiąc, bez dodatkowych opłat.

Każdy SPOTLIGHT Member otrzymuje **jedną indywidualną, 30-minutową konsultację mentoringową w miesiącu**, poświęconą jego aktualnym potrzebom, wyzwaniom i planom zawodowym.

Temat spotkania wybiera sam uczestnik. Konsultacja może dotyczyć między innymi:

- **Rozwoju kariery** — planowania kolejnych kroków zawodowych i poszukiwania nowych możliwości.
- **Castingów i agencji** — przygotowania do przesłuchań, zgłoszeń i kontaktu z przedstawicielami branży.
- **Portfolio i marki osobistej** — profesjonalnej prezentacji, pozycjonowania i budowania wizerunku artysty.



- **Własnych projektów** — konsultowania pomysłów, strategii realizacji i możliwości współpracy.
- **Indywidualnych wyzwań zawodowych** — omówienia konkretnej sytuacji i możliwych rozwiązań.

To przestrzeń na bezpośrednią rozmowę, indywidualne wskazówki i wsparcie w podejmowaniu świadomych decyzji zawodowych.

W ramach Membershipu:

- **3 Month Membership — 3 konsultacje**.
- **Full Season Membership — 9 konsultacji**.

Wszystkie spotkania mentoringowe są zawarte w cenie Membershipu — bez dodatkowych opłat.

10. PERFORMER SUPPORT

YOUR CAREER NEEDS A BODY THAT CAN SUSTAIN IT.

Comiesięczne indywidualne wsparcie w zakresie przygotowania fizycznego, treningu i regeneracji performera.

W ramach SPOTLIGHT COMPANY Membership uczestnicy otrzymują **jedną indywidualną, 30-minutową konsultację miesięcznie z Kamilą Kwietniewską**, poświęconą fizycznym aspektom pracy zawodowego artysty.

Konsultacje opierają się na doświadczeniu Kamili jako zawodowej tancerki, jej wykształceniu jako **magistra wychowania fizycznego** oraz specjalizacjach trenerskich obejmujących **przygotowanie motoryczne, trening funkcjonalny, bodybuilding i podnoszenie ciężarów**.

W zależności od indywidualnych potrzeb spotkanie może obejmować:

- **Trening i przygotowanie motoryczne** — siła, wytrzymałość, mobilność i kondycja fizyczna.

- **Planowanie treningu** — łączenie przygotowania fizycznego z próbami, spektaklami i intensywnym grafikiem zawodowym.
- **Regenerację i profilaktykę przeciążeń** — świadome zarządzanie obciążeniem fizycznym.
- **Żywienie performera** — podstawowe zasady wspierania energii, wydolności i regeneracji.
- **Indywidualne wyzwania** związane z fizycznymi wymaganiami pracy scenicznej.

Każdy Member otrzymuje jedną konsultację PERFORMER SUPPORT miesięcznie, bez dodatkowych opłat.

11. BENEFITY PARTNERSKIE

PARTNER BENEFITS

Profesjonalne usługi i produkty na preferencyjnych warunkach. Mniejsze koszty rozwoju i pracy zawodowej.

SPOTLIGHT COMPANY rozwija sieć współpracy z firmami, markami i specjalistami, których usługi oraz produkty są wykorzystywane przez artystów w codziennej pracy i rozwoju zawodowym.

Celem partnerstw jest **realne obniżanie kosztów funkcjonowania performera** poprzez zapewnienie Members specjalnych cen, rabatów i ofert niedostępnych na standardowych warunkach.

Współprace obejmują między innymi:

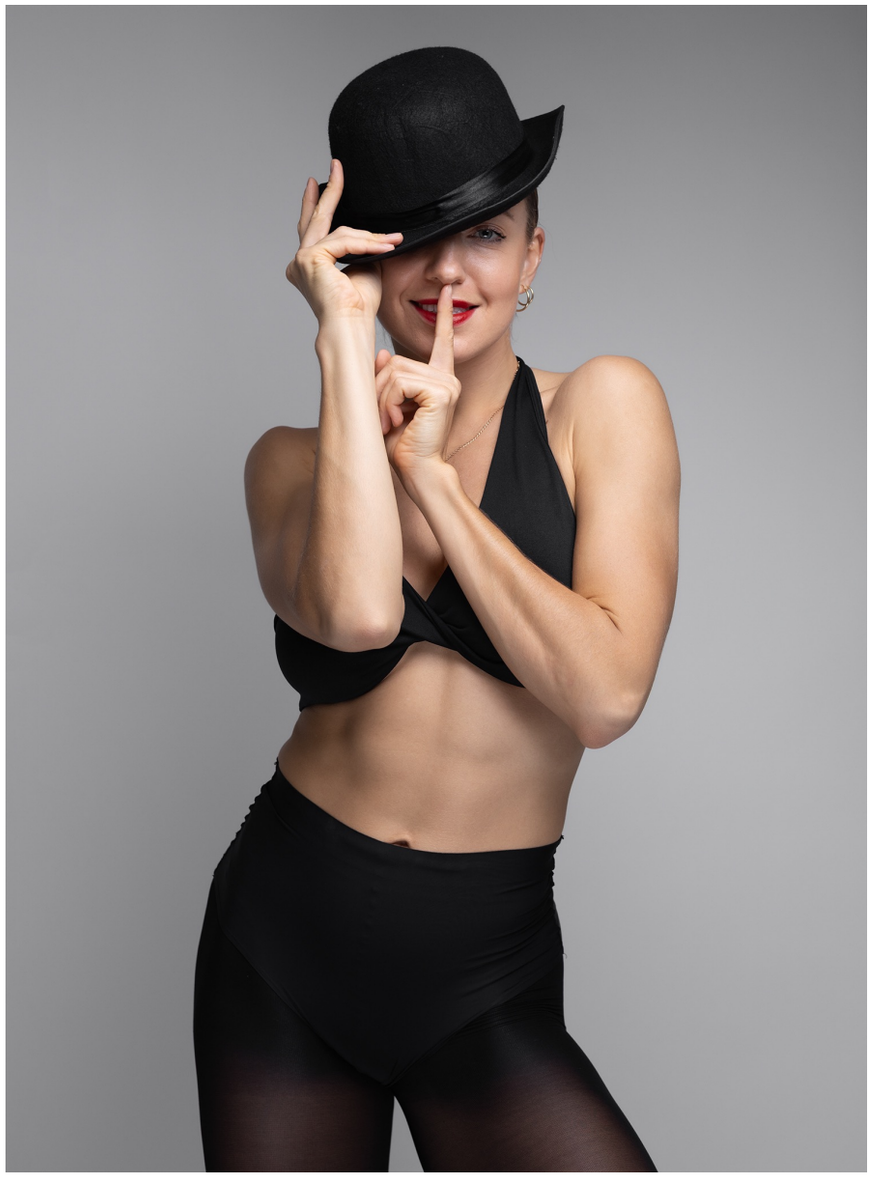
- **Studia i sale taneczne** — preferencyjne ceny wynajmu przestrzeni treningowych i prób.

- **Fotografów specjalizujących się w portfolio artystycznym** — zniżki na profesjonalne sesje zdjęciowe, headshots i materiały castingowe.
- **Produkcję wideo i showreeli** — preferencyjne warunki realizacji materiałów do profesjonalnej prezentacji zawodowej.
- **Zdrowie, trening i regenerację** — oferty partnerów wspierających przygotowanie fizyczne i regenerację artystów.
- **Marki suplementacyjne i produkty wspierające aktywny tryb życia** — specjalne rabaty na wybrane produkty.

Baza partnerów SPOTLIGHT COMPANY jest stale rozwijana, a nowe współprace i oferty sukcesywnie dołączają do programu.

Aktualna lista partnerów, szczegóły dostępnych zniżek oraz zasady korzystania z ofert znajdują się na stronie SPOTLIGHT COMPANY i w panelu Membera.

Benefity partnerskie są dostępne dla aktywnych Members w ramach Membershipu — bez dodatkowej opłaty za dostęp do ofert.



KALENDARZ LIVE GATHERINGS

SEASON 2026/2027

Dziewięć głównych zgrupowań SPOTLIGHT COMPANY w sezonie 2026/2027.

01 PAŹDZIERNIK
24-25.10.2026

02 LISTOPAD
28-29.11.2026

03 GRUDZIEŃ
19-20.12.2026

04 STYCZEŃ
30-31.01.2027

05 LUTY
20-21.02.2027

06 MARZEC
13.03.2027

07 KWIECIEŃ
18.04.2027

08 MAJ
29-30.05.2027

09 CZERWIEC
26.06.2027

Daty prezentowane w kalendarzu sezonu SPOTLIGHT. Szczegółowy program każdego wydarzenia jest publikowany oddzielnie.

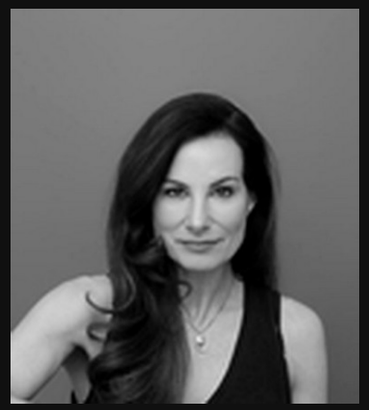
EKSPERCI SEZONU 2026/27

KADRA I AGENCJA SEZONU 2026/2027

Międzynarodowa kadra pedagogów, choreografów i przedstawicieli branży artystycznej SPOTLIGHT COMPANY.



JAMES KINNEY



LISA STEVENS



GEORGE BEET



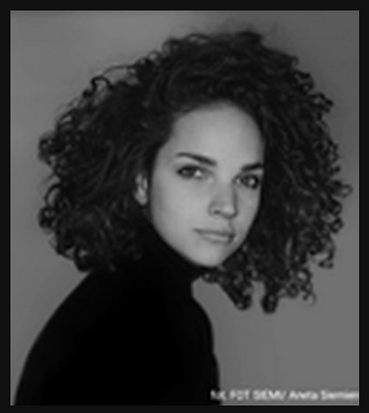
NICHOLAS CUNNINGHAM



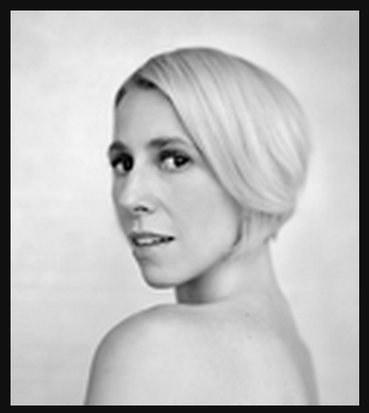
MATTHEW ROBERTS



JOANNA GOODWIN



DOMINIKA HANDZLIK



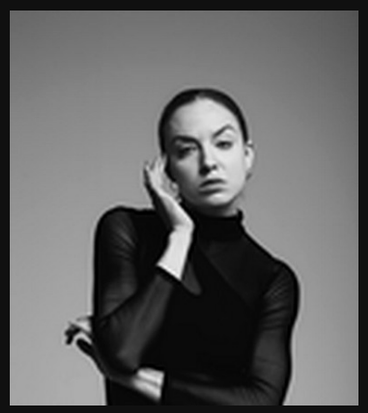
CHRISTIE LEE MANNING



MARCIN WORTMANN



ANETA BURY-ADAMEK



KAMILA KWIETNIEWSKA

AGENCJA

Kadra / informacje: spotlightcompany.pl/#eksperci