



**TEATR  
OCHOTY**

Teatr Ochoty  
ul. Reja 9  
02-053 Warszawa  
tel. 22 825 14 78  
www.teatrochoty.pl

## **Regulamin Nagrody im. Haliny Machulskiej.**

1.

Organizatorem i fundatorem Nagrody im. Haliny Machulskiej jest Teatr Ochoty.

2.

Nagroda przyznawana jest co roku i przeznaczona jest dla pedagożek i pedagogów teatru w rozumieniu osób, które twórczo działają z grupą zaangażowanych uczestników w celu pogłębionego spotkania jej członków, wykorzystując szeroki wachlarz technik i narzędzi teatralnych, lecz również śmiało wykraczają poza nie.

3.

Nagroda ma charakter finansowy i wynosi 5 000 zł brutto.

4.

Organizator powołuje co roku Kapitułę Nagrody spośród osób mających doświadczenie i wiedzę dotyczącą działań w obszarze edukacji kulturalnej, artystycznej i pedagogiki teatru na terenie całego kraju. Kapituła Nagrody liczy 5 osób, w tym dwoje przedstawicieli Teatru Ochoty.

5.

Kapituła Nagrody wybiera laureatkę / laureata nagrody spośród nadesłanych zgłoszeń.

6.

Przez zgłoszenie rozumie się wypowiedź zarejestrowaną w dowolnej formie (pisemnej, audio, wideo, wizualnej, innej), zawierającą odpowiedzi na następujące pytania:

- Kim jestem?
- Z kim działam?
- Po co i jak współpracuję?;

oraz wypełniony formularz zgłoszeniowy, który jest załącznikiem do niniejszego regulaminu.



**TEATR  
OCHOTY**

Teatr Ochoty  
ul. Reja 9  
02-053 Warszawa  
tel. 22 825 14 78  
www.teatrochoty.pl

7.

Zgłoszenia przyjmowane są drogą elektroniczną na adres [sekretariat@teatrochoty.pl](mailto:sekretariat@teatrochoty.pl).

8.

Terminarz Nagrody, w tym: ogłoszenie naboru, termin nadsyłania zgłoszeń, obrady Kapituły Nagrody oraz ogłoszenie laureatki / laureata, ustalany jest co roku przez Organizatora.

9.

Organizator przewiduje zwrot kosztów podróży dla członków kapituły i laureata / laureatki nagrody, o ile będzie to konieczne do realizacji zadań związanych z wyborem laureata / laureatki oraz do uczestnictwa w uroczystości wręczenia Nagrody.

10.

Główne kryteria oceny działań osoby zgłoszonej do Nagrody im. Halin Machulskiej, to:

- a) nieelitarność – tworzenie i wspieranie grup, które zrównują szanse w dostępie do działań; zdolność współpracy z grupą bez względu na doświadczenia, zasoby, umiejętności, wiek etc.;
- b) trwałość i ciągłość działań – cel pracy grupy, z którą pracuje osoba zgłoszona, nie jest z góry ograniczony w czasie;
- c) społeczna istotność – sztuka nie przesłania świata, działania inspirowane podejmowane przez osobę zgłoszoną wykraczają poza efekt artystyczny i estetyczny;
- d) innowacyjność – stosowanie nieszablonowych, nowatorskich rozwiązań w organizacji pracy;
- e) interdyscyplinarność – działania inicjowane przez osobę zgłoszoną wykraczają poza ramy sztuk performatywnych.

11.

Kapituła Nagrody wydaje pisemne uzasadnienie wyboru.



**TEATR  
OCHOTY**

Teatr Ochoty  
ul. Reja 9  
02-053 Warszawa  
tel. 22 825 14 78  
[www.teatrochoty.pl](http://www.teatrochoty.pl)

12.

Kapituła Nagrody może nie przyznać Nagrody lub przyznać kilka Nagród równorzędnych w ramach przewidzianych środków finansowych. Taka decyzja Kapituły wymaga szczególnego uzasadnienia oraz zgody dyrekcji Teatru Ochoty.

13.

Organizator zastrzega sobie prawo do:

- przełożenia terminu przyznania Nagrody,
- zmiany wymiaru finansowego Nagrody,
- odwołania Nagrody w danym roku.