

Wrocław, dnia 6 czerwca 2022 r.

PROTOKÓŁ KOŃCOWY

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ POWOŁANEJ DO PRZEPROWADZENIA KONKURSU NA KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA WROCŁAWSKIEGO TEATRU PANTOMIMY IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO WE WROCŁAWIU

ETAP II

Przewodnicząca otworzyła posiedzenie komisji konkursowej w ramach II etapu jej pracy, potwierdziła udział członków komisji w składzie:

członkowie komisji uczestniczący w pracy komisji stacjonarnie:

- 1) przedstawiciele organizatora:
 - a) Izabela Kurc-Kuriata – kierownik Działu Instytucji Kultury, Finansów i Inwestycji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego – przewodnicząca komisji,
 - b) Małgorzata Calińska-Mayer – radna Sejmiku Województwa Dolnośląskiego – z-ca przewodniczącej komisji,
 - c) Ewa Wawro – główny specjalista w Dziale Instytucji Kultury, Finansów i Inwestycji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego;
- 2) przedstawiciele Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
 - a) Jan Szurmiej – zastępca dyrektora ds. artystycznych Teatru Polskiego we Wrocławiu,
 - b) Paweł Kos-Nowicki – zastępca dyrektora Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach;
- 3) przedstawiciele załogi Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego we Wrocławiu:
 - a) Agnieszka Kulińska,
 - b) Anna Paluch;
- 4) przedstawiciele stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego we Wrocławiu:
 - a) Henryk Konwiński – członek Związku Artystów Scen Polskich,
 - b) Paweł Szkotak – prezes Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów.

Przewodnicząca przyjęła pisemne oświadczenie, pana Pawła Kos-Nowickiego oraz pana Pawła Szkotaka, iż nie przystępuje do konkursu jako uczestnik, jak również nie jest małżonkiem, krewnym lub powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie takiej osoby, a także nie pozostaje wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do jego obiektywizmu lub bezstronności. /zał. nr 1/

Przewodnicząca stwierdziła, że skład komisji jest pełny i otworzyła II etap pracy komisji konkursowej, następnie przedstawiła nazwiska uczestników konkursu z którymi odbędą się rozmowy w ramach dzisiejszego posiedzenia komisji: pani Agnieszka Charkot, pani Dominika Knapik, pan Michał Pryszczeński, pan Grzegorz Szczepaniak.

Wszyscy członkowie komisji zapoznali się z programami działania Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego we Wrocławiu, złożonymi do konkursu przez w/w uczestników, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu.

Przewodnicząca przedstawiła ponownie kryteria oceny kandydatów.



W dniu 06 czerwca 2022 r. komisja przeprowadziła rozmowy z następującymi kandydatami: panią Agnieszką Charkot, panią Dominiką Knapik, panem Michałem Pryszczewskim oraz panem Grzegorzem Szczepaniakiem.

Poszczególni uczestnicy konkursu otrzymali po 15 minut na prezentację złożonej do konkursu koncepcji zarządzania Wrocławskim Teatrem Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego we Wrocławiu, następnie członkowie komisji zadawali indywidualnie pytania kandydatom.

Po wysłuchaniu wszystkich kandydatów, komisja podjęła dyskusję dotyczącą wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego we Wrocławiu. Treść dyskusji członków komisji nie została utrwalona na żadnym nośniku elektronicznym.

Członkowie komisji złożyli oświadczenie dotyczące spełniania szczegółowych kryteriów oceny, przez uczestników konkursu. /zał. nr 2/

Przewodnicząca zarządziła jawne głosowanie w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego we Wrocławiu, spośród następujących kandydatów: 1. Agnieszka Charkot, 2. Dominika Knapik, 3. Michał Pryszczewski, 4. Grzegorz Szczepaniak.

Członkowie komisji oddali głosy następująco:

1. Agnieszka Charkot – 6 głosów
2. Dominika Knapik – 3 głosy
3. Michał Pryszczewski - 0 głosów
4. Grzegorz Szczepaniak - 0 głosów

Karty do głosowania poszczególnych członków komisji. /zał. nr 3/

W wyniku głosowania, bezwzględną większość głosów członków komisji konkursowej obecnych na posiedzeniu w pierwszym głosowaniu, uzyskała: pani Agnieszka Charkot.

W związku z uzyskaniem bezwzględnej większości głosów przez panią Agnieszkę Charkot, komisja konkursowa podjęła uchwałę w sprawie rozstrzygnięcia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego we Wrocławiu./uchwała zał. nr 4/

Przewodnicząca zamknęła posiedzenie komisji.

Do protokołu końcowego załącza się:

1. Oświadczenie członka komisji Pana Pawła Kos-Nowickiego oraz Pana Pawła Szkotaka;
2. Oświadczenie dotyczące spełniania szczegółowych kryteriów oceny;
3. Indywidualne karty do głosowania członków komisji konkursowej;
4. Uchwałę w sprawie rozstrzygnięcia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego we Wrocławiu;

5. Protokół z posiedzenia komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego we Wrocławiu z dnia 18 maja 2022 r.

Podpisała Komisja Konkursowa w składzie:

Izabela Kurc-Kuriata..... *Kurc - Kuriata Izabela*

Małgorzata Calińska-Mayer *Calińska*

Ewa Wawro..... *Ewa Wawro*

Jan Szurmiej *Jan Szurmiej*

Agnieszka Kulińska *Agnieszka Kulińska*

Anna Paluch *Anna Paluch*

Henryk Konwiński..... *Henryk Konwiński*

Paweł Szkotak *Paweł Szkotak*

Paweł Kos-Nowicki..... *Paweł Kos-Nowicki*