

Program

10:00 Rozpoczęcie sympozjum

10:20 Duška Radosavljević

Royal Central School of Speech and Drama (UK)

Dramaturgie teatru opartego na kreacji zbiorowej w erze post-Gutenbergowskiej

10:40 Kathryn Mederos Syssoyeva

Utah Tech University (US)

Kreacja zbiorowa i devising: historia polityczna

11:00 Iga Gańczarczyk

Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie (PL)

Pracownia jako alternatywa dla edukacji

11:20 Przerwa kawowa

11:40 Round Table: Modele Praktyk Devising (1)

Osoby uczestniczące:

Iga Gańczarczyk, Ula Kijak, Jacek Łumiński, Duška Radosavljević, Kathryn Mederos Syssoyeva

Moderatorka: Krystyna Duniec

13:10 Przerwa obiadowa

15:00 Katarzyna Kułakowska

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk (PL)

Pytanie o autorstwo w teatrze devised: studium przypadku Teatru Węgajty

15:20 Alka Nauman

artystka (PL)

Przyjemność, ryzyko, niewiadoma: o procesualnych metodach pracy w polu choreografii eksperymentalnej

15:40 Wojtek Ziemilski

Royal Central School of Speech and Drama (UK, PL)

Devising a prawda. Faktyczność w performansach dokumentalnych

16:00 Przerwa kawowa

16:20 Round Table. Modele Praktyk Devising (2)

Osoby uczestniczące:

Karolina Kraczkowska, Katarzyna Kułakowska, Antoni Michnik, Magda Mosiewicz, Alka Nauman, Wojtek Ziemilski

Moderatorka: Agnieszka Sosnowska

18:00 Zakończenie sympozjum



Streszczenia wystąpień
i biogramy osób
uczestniczących