

25

KWIETNIA

program pierwszego dnia konferencji

TEATR PARTYCYPACYJNY

KTO JEST ZA CZWARTĄ ŚCIANĄ?

10:00-10:45

Teatr partycypacyjny. Kilka słów wstępu

Natalia Cierniak i Aleksandra Urban | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Pedagogika teatru. Docenić twórczą rolę widza

Anna Rochowska | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie, TR Warszawa

POKOLENIA

11:00-12:30

Nowy dziecięcy teatr lalek. O pionierach partycypacyjności polskich scen

Barbara Julia Lewińska | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

O doświadczeniu partycypacji. Spektakl *Złota nić* w Stowarzyszeniu Teatralnym CHOREA w Łodzi

Dominika Maciąg | Uniwersytet Łódzki

Speed dating w teatrze, czyli o budowaniu międzypokoleniowych relacji społecznych

Helena Świegocka i Magdalena Szymczak | Nowy Teatr w Warszawie

Historie końca. Teatralne maski starości

Sławomir Szczurek | Teatr KTO w Krakowie, Uniwersytet Śląski w Katowicach

SPOŁECZNOŚCI LOKALNE

12:45-13:30

Teatr RAZY DWA w Bystrzycy Kłodzkiej – teatr lokalny, autorski, angażujący i w duchu partycypacji

Paulina Kajdanowicz | MGOK w Bystrzycy Kłodzkiej

Wiara z firtla partycypuje. Doświadczenia mieszkańców zaangażowanych w działania Teatru Fredry w Gnieźnie

Kalina Jankowiak | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

REPREZENTACJE

14:30-16:00

Partycypacja w procesie dramaturgicznym w twórczości
Michała Buszewicza

Adrianna Wolińska | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Praktyki teatru Romów w kształtowaniu tożsamości kulturowej

Małgorzata Kawula-Polkowska | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza
w Warszawie

Doświadczenie wojny w teatrze partycypacyjnym, czyli o spektaklu
Aleksandra Zec Olivera Frlića

Julia Głębocka | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Teatr partycypacyjny jako narzędzie czynnej reprezentacji grup
mniejszościowych – najczęstsza dychotomia zjawiska

Alex Morgan Krzysztoń | Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

REPREZENTACJE: NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI

16:15-17:30

Odkrywanie świata „zamurowanego”. Refleksja nad
uczestnictwem osób z niepełnosprawnością w spektaklach teatralnych

Leo Jachimiak | Uniwersytet Łódzki

Jeden gest – wiele znaczeń. Społeczny wymiar i międzynarodowy odbiór
polskiego spektaklu o osobach głuchych

Aleksandra Mroz | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

„Oczy, uszy duszy” – artyści, pedagodzy teatru, Głusi oraz słabowidzący
biorą się za Mickiewicza

Helena Świegocka | Nowy Teatr w Warszawie

Wprowadzenie do panelu:

Co robi krytyczka na YouTube? Podcast o Teatrze i nowe formy krytyki

Katarzyna Niedurny i dr Katarzyna Waligóra | Podcast o Teatrze

17:45-19:15

PANEL: JAK PISAĆ?

Panel dyskusyjny z osobami piszącymi o teatrze, krytykami i krytyczką

- Katarzyna Niedurny
- dr Stanisław Godlewski
- dr hab. Piotr Morawski

Prowadzenie: Natalia Cierniak i Aleksandra Urban

26 KWIETNIA

program drugiego dnia konferencji

TEATR PARTYCYPACYJNY

STRATEGIE WŁĄCZANIA

10:00-12:00

Pozasceniczni bohaterowie teatru Agaty Dudy-Gracz

Izabela Budzinowska | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie,
Filia w Białymstoku

Wpływ wirtualnej rzeczywistości na percepcję i czynny udział widzów w widowisku teatralnym – na podstawie spektaklu *Nietota*, reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego

Wiktoria Staszekiewicz | Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Teatr partycypacyjny Jolanty Janiczak i Wiktora Rubina

mgr Joanna Tarasińska | Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Co jemy w teatrze? Budowanie wspólnoty kubkami smakowymi

M. Magdalena Ożarowska | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza
w Warszawie

PANEL: JAK GRAĆ?

12:45-14:00

Panel dyskusyjny z osobami aktorskimi

- Monika Frajczyk
- Rob Wasiewicz
- Maciej Pesta
- Arkadiusz Brykalski

Prowadzenie: dr Weronika Szczawińska

MOŻLIWOŚCI I OGRANICZENIA

15:00-16:30

Perspektywa widza w opowieści o spektaklu. Badanie publiczności Teatru Żydowskiego w Warszawie

Zuzia Kluszczyńska | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Nowe otwarcie. W poszukiwaniu języka dla komunikacji instytucji teatralnych jutra

Mateusz Wolny | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

(Nie)świadomość uczestnika – reguły gry w teatrze partycypacyjnym. Próg wejścia, poczucie komfortu, kontrola przekazu

Marcin Starosta | Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie i Krzysztof Szafran

Czy miejsce dla Ciebie zabiera miejsce dla mnie? Pułapki partycypacji i wyzwania inkluzji

Dorota Ogrodzka | Stowarzyszenie Pedagogów Teatru, IKP Uniwersytetu Warszawskiego – gościnnie, SLOT ART FESTIVAL

PANEL: JAK TWORZYĆ?

Panel dyskusyjny z osobami praktykującymi, reżyserami i reżyserkami

16:45-18:00

- dr Agata Siwiak
- Jakub Skrzywanek
- Justyna Wielgus
- Wojtek Ziemiński

Prowadzenie: Natalia Cierniak i Aleksandra Urban

ALTERNATYWY

Aktor nie-ludzki puka do drzwi. Teatr Partycypacyjny w perspektywie posthumanistycznej

Zuza Piwowar | Uniwersytet Jagielloński

18:15-19:30

Partycypacja, która nie istnieje, czyli krytyka dla wybranych

Kacper Andruszczak | Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie

Dlaczego wycofałam się z zagadnienia teatru partycypacyjnego? Refleksja nad sensem i problemami tego zjawiska

Magdalena Łakoma | Uniwersytet Jagielloński, Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie