SPOTLIGHT COMPANY WARSAW

SPOTLIGHT COMPANY / LISTOPAD 2026

LIVE GATHERING 02

NOWA FORMUŁA.

JEDEN DZIEŃ.

29.11 / MATTHEW ROBERTS / AGENCY WORKSHOP + DANCE WORKSHOP + CASTING

28.11 / OPEN STUDIO / 17:00–19:00

29.11 / AGENCY + AUDITION / 17:00–22:00

PROGRAM / BILETY / REJESTRACJA

STUDIO 42 / TWARDA 42 / WARSZAWA



01 / WAŻNA ZMIANA

SHOW MUST GO ON.

Jednodniowy program z Matthew Robertsem pozostaje aktualny. W sobotę zapraszamy na nową formułę otwartej przestrzeni dla artystów.

SOBOTA / 28.11

OPEN STUDIO.

BEZPŁATNIE DLA MEMBERS

17:00–19:00 / własne projekty, trening, nagrania, networking i konsultacje.

NIEDZIELA / 29.11

AGENCY + CASTING.

JEDEN DZIEŃ / 17:00–22:00

Agency Workshop, Dance Workshop, przesłuchania oraz opcjonalne nagrania.

DLACZEGO ZMIANA?

Sobotni warsztat Audition Workshop + Mock Audition z Lisą Stevens został przełożony z powodu nieprzewidzianych zobowiązań zawodowych artystki. Praca z twórcami międzynarodowych produkcji bywa dynamiczna; bardzo przepraszamy za zmianę. Nowy termin ogłosimy po potwierdzeniu.

AKTUALNY PROGRAM I ZAPISY

02 / GOŚĆ SPECJALNY

MATTHEW ROBERTS.

FOUNDER & DIRECTOR

ROBERTS & DAY MANAGEMENT

Założyciel i dyrektor londyńskiej agencji, wcześniej profesjonalny performer. Przyjedzie osobiście do Warszawy, aby poprowadzić warsztaty branżowe i taneczne oraz specjalny casting do International Production.



Agencja działa w obszarach filmu, telewizji, musicalu, reklam, tras, statków wycieczkowych i produkcji rozrywkowych. Udział w castingu nie gwarantuje reprezentacji.

POZNAJ AGENCJĘ

03 / PO RAZ PIERWSZY W POLSCE

LONDYŃSKA AGENCJA.
POLSCY ARTYŚCI.

Matthew Roberts osobiście przeprowadzi w Warszawie specjalną rekrutację do International Production. Bez podróży do Londynu.

DANCERS / MUSICAL PERFORMERS / ACTORS / SINGERS

Pierwszy casting tej agencji w Polsce. Specjalne warunki aplikacji także bez brytyjskiej wizy na etapie przesłuchania. Casting 16+.

29.11.2026 / WARSZAWA

PROGRAM, BILETY I REJESTRACJA



04 / SPECJALNY NABÓR / INTERNATIONAL PRODUCTION

PO RAZ PIERWSZY W POLSCE.

Nie musisz lecieć do Londynu, aby zaprezentować się osobiście przed dyrektorem agencji Roberts & Day Management.

01

RZADKA MOŻLIWOŚĆ

Agencja prowadzi nabory nowych talentów sporadycznie. W Warszawie Matthew Roberts spotka się z artystami osobiście.

02

WYJĄTKOWE WARUNKI

W ramach specjalnego naboru polscy kandydaci mogą aplikować bez brytyjskiej wizy na etapie castingu.

03

BEZPOŚREDNI KONTAKT

Profesjonalna ocena materiałów i przesłuchania u źródła: dyrektor agencji, nie pośredni casting internetowy.

Reprezentacja i zatrudnienie nie są gwarantowane; ewentualna praca za granicą wymaga spełnienia właściwych przepisów.

05 / REALNE SPEKTRUM MIĘDZYNARODOWEJ BRANŻY

WIĘCEJ NIŻ WEST END.

Kariera może prowadzić na scenę, przed kamerę, do reklamy, na trasy koncertowe, statki i do produkcji rozrywkowych na całym świecie.

FILM / TV / STREAMING

NETFLIX • DISNEY • WARNER BROS. • APPLE

Współpraca dyrektora z zespołami produkcyjnymi i castingowymi związanymi z projektami dla tych firm.

MUSICALE / THEATRE

BACK TO THE FUTURE • SIX • JESUS CHRIST SUPERSTAR

Spektrum produkcji i repertuaru związanych z dorobkiem reprezentowanych artystów.

COMMERCIAL CAMPAIGNS

M&S • SPOTIFY • CURRYS

Praca reklamowa, produkcje komercyjne i projekty przed kamerą.

CRUISE SHIPS / RESORTS

ROYAL CARIBBEAN • VIKING • CELEBRITY

Kontrakty rozrywkowe, luksusowe statki i międzynarodowe resorty.

ZOBACZ PROGRAM I REJESTRACJĘ

04 / DLA KOGO

ONE DAY. TWO PATHS.

Dwie formuły udziału, jeden wspólny cel: profesjonalny rozwój i kontakt z międzynarodową branżą.

PATH 01

DANCERS & MT

Płatny Agency Workshop + Dance Workshop. Oficjalny casting jest opcjonalny.

Dla tancerzy i performerów musicalowych casting wymaga udziału w warsztacie oraz osobnego formularza aplikacyjnego.

PATH 02

ACTORS & SINGERS

Bezpłatny, otwarty casting dla aktorów i wokalistów (16+).

Udział w warsztacie nie jest wymagany. Obowiązuje oddzielny formularz i przygotowanie materiałów.

BILETY I REJESTRACJA / TANCERZE

ZGŁOSZENIE / AKTORZY I WOKALIŚCI

07 / PROFESJONALNY PROGRAM W CENIE BILETU

PŁACISZ ZA WIEDZĘ.
NIE ZA CASTING.

Warsztat = perspektywa dyrektora agencji + praktyka taneczna + feedback, który wykorzystasz także podczas przyszłych castingów.

01 / AGENCY WORKSHOP

Jak naprawdę działa reprezentacja w Londynie i na rynku międzynarodowym? Jak agent ocenia potencjał kandydata, jak wygląda selekcja i czego wymaga się od profesjonalnego performera?

CV, headshot, showreel, materiały self-tape, komunikacja z agentem, oczekiwania casting directorów, błędy aplikacyjne oraz świadome prowadzenie kariery.

02 / DANCE WORKSHOP + REAL-TIME FEEDBACK

Nauka materiału castingowego, trening w praktyce przesłuchania, świadoma prezentacja, interpretacja, szybka adaptacja do wskazówek i praca pod presją czasu.

Matthew komentuje, czego szuka w sali: postawę, komunikację, profesjonalizm, potencjał i reakcję na korekty. Casting po warsztacie pozostaje opcjonalny.

08 / CO ZABIERZESZ ZE SOBĄ?

WIEDZA. PRAKTYKA. FEEDBACK.

Wiedza do zastosowania na każdym kolejnym castingu — także jeśli nie przystąpisz do rekrutacji 29 listopada.

01 PERSPEKTYWA AGENTA

Zobacz, na co zwraca uwagę osoba, która selekcjonuje artystów i buduje ich międzynarodową reprezentację.

02 STANDARDY PORTFOLIO

Dowiedz się, jak profesjonalnie przygotować CV, zdjęcia, showreel i aplikację do zagranicznego castingu.

03 PRAKTYKA W SALI

Pracuj nad choreografią, komunikacją, prezentacją i reagowaniem na feedback w sytuacji castingowej.

04 WARTOŚĆ NA PRZYSZŁOŚĆ

Wykorzystaj wskazówki podczas kolejnych przesłuchań, nawet jeśli nie przystępujesz do niedzielnego castingu.

PROFESJONALNY WARSZTAT JEST WARTOŚCIĄ SAMĄ W SOBIE.

07 / HARMONOGRAM

29.11 / 17:00–22:00

Studio 42, Twarda 42, Warszawa / Język angielski / Casting od 16 lat

17:00–18:00	**CASTING AKTORSKI I WOKALNY** otwarty / bezpłatny
18:00–18:30	**AGENCY WORKSHOP** reprezentacja, selekcja, portfolio
18:30–19:30/20:00	**DANCE WORKSHOP** materiał taneczny, praktyka, feedback
19:30/20:00–21:00	**CASTING TANECZNY** tancerze i performerzy musicalowi
21:00–22:00	**PROFESSIONAL REEL RECORDINGS** opcjonalnie / Members 0 PLN / pozostali 50 PLN za nagranie

Godziny orientacyjne; harmonogram może ulec zmianie. Szczegóły i indywidualną godzinę przesłuchania otrzymasz przed wydarzeniem.

08 / INFORMACJE ORGANIZACYJNE

PRZYGOTUJ SIĘ.

Zgłoszenia castingowe do 25.11.2026. Sam zakup biletu na warsztat nie zastępuje aplikacji.

TANCERZE I PERFORMERZY MUSICALOWI

Angielskie CV, headshot, link do showreela. Dopasowany strój, czyste obuwie płaskie i taneczne na obcasie. Materiał taneczny poznasz podczas warsztatu.

AKTORZY

Dwa kontrastujące monologi w języku angielskim, każdy do 1 minuty. Wydrukowane CV i headshot.

WOKALIŚCI

Dwa fragmenty po 32 takty w języku angielskim: musical i pop/rock. Podkłady na własnym urządzeniu przez Bluetooth; bez akompaniatora.

W razie dużej liczby zgłoszeń selekcji dokonuje agencja. Casting nie gwarantuje reprezentacji.

WYMAGANIA I REJESTRACJA

09 / CENY I REJESTRACJA

JEDNO WYDARZENIE.

DWIE DROGI. JEDEN CEL.

Wybierz udział dopasowany do swojej dyscypliny i celu zawodowego.

01 / DANCERS & MUSICAL PERFORMERS

PROGRAM WARSZTATOWY

Agency Workshop + Dance Workshop

+ opcjonalny Agency Audition

SPOTLIGHT MEMBERS

300 PLN

NON-MEMBERS

380 PLN

02 / ACTORS & SINGERS

0 PLN

Otwarty casting aktorski i wokalny

16+ / wymagane zgłoszenie do 25.11

Bez obowiązku udziału w warsztatach.

SOBOTA / OPEN STUDIO

MEMBERS: 0 PLN **NON-MEMBERS: 20 PLN**

DODATKOWO / REEL RECORDINGS: MEMBERS 0 PLN • POZOSTALI 50 PLN / NAGRANIE

Warsztat i casting to osobne zgłoszenia.

PROGRAM / BILETY / REJESTRACJA

09 / SOBOTA 28.11 / 17:00–19:00

SPOTLIGHT
OPEN STUDIO.

ODDAJEMY STUDIO W TWOJE RĘCE!

Dwie godziny otwartej, współdzielonej przestrzeni twórczej. Bez prowadzącego i bez narzuconego programu — Ty decydujesz, nad czym pracujesz.



TRAINING + AUDITION PREP
własny trening, choreografia, przygotowanie do castingu

RECORDING + PORTFOLIO
dance reel, self-tape, nagrania i content

CREATIVE PROJECTS
tworzenie i rozwój własnych koncepcji

NETWORKING + COLLABORATION
nowe kontakty, wspólne pomysły i projekty

OPEN STUDIO / REJESTRACJA

10 / OPEN STUDIO • KONSULTACJE

TWOJA PRZESTRZEŃ.

Przyjdź z pomysłem lub gotowym planem. Studio jest do dyspozycji artystów 28.11, w godzinach 17:00–19:00.



17:00–17:45 / 45 MINUT KONSULTACJI

Przez pierwsze 45 minut Open Studio Kamila Kwietniewska będzie do dyspozycji SPOTLIGHT MEMBERS.

Choreografia, portfolio, showreel, przygotowanie do castingu, rozwój kariery lub projekt artystyczny. Konsultacje indywidualne lub w małych grupach.

SPOTLIGHT MEMBERS

0 PLN

NON-MEMBERS

20 PLN

KONSULTACJE: BEZPŁATNIE TYLKO DLA MEMBERS

Wcześniejsza rejestracja jest obowiązkowa.

PROGRAM / REJESTRACJA / MEMBERSHIP

11 / DOŁĄCZ DO SPOŁECZNOŚCI

MORE THAN ACCESS.

SPOTLIGHT COMPANY Membership to dostęp do rozwoju, wiedzy, materiałów, kontaktów i korzyści przez cały sezon — nie tylko w weekend wydarzenia.

OPEN STUDIO + KONSULTACJE

Bezpłatne sobotnie Open Studio i konsultacje artystyczne z Kamilą.

MEMBER RATES

Specjalne ceny warsztatów i pierwszeństwo w zapisach.

NAGRANIA I PORTFOLIO

Bezpłatne opcjonalne reel recordings 29.11, portfolio oraz Talent Base.

EDUKACJA + NETWORKING

Online, mentoring, społeczność, partnerzy i projekty artystyczne.

DOŁĄCZ DO MEMBERSHIP / SZCZEGÓŁY

CAŁY PROGRAM / BILETY / ZAPISY