

PROGRAM IV KONGRESU TAŃCA

|

15-17 listopada 2025

15-17 LISTOPADA

9:00–20:00

Wellcome point | Rejestracja uczestników
| Hol przed Salą Kolebkową

9:00–20:00

Catering-gathering | Networking
| Hol przed Salą im. W. Krukowskiego

9:00–16:00

Wellbeing | Chillout zone | Sala Edukacyjna

DZIEŃ 1 | 15 LISTOPADA | SOBOTA

PROGRAM GŁÓWNY

10:00–11:45

Debata plenarna | Oficjalne otwarcie IV Kongresu Tańca
| Sala im. W. Krukowskiego

11:45–12:00

przerwa

12:00–13:30

Panel | Dostępność i odpowiedzialność społeczna tańca
| Sala im. W. Krukowskiego

13:30–14:30

przerwa

14:30–16:00

Panel | Edukacja i kontynuacja. Formaty kształcenia
tanecznego w Polsce i wybrane aspekty rynku pracy
| Sala im. W. Krukowskiego

PROGRAM FAKULTATYWNY

10:00–11:45

Portrety - filmy dokumentalne o polskich ludziach tańca
| Kino

12:00–13:30

Tête-à-tête | Gość: dr Olga Wysocka – dyrektor Instytutu
Adama Mickiewicza | Pracownia

14:30–16:00

Spotkanie z zespołem kuratorskim Pawilonu Tańca | Kino

16:15–17:45

Hot tables | Pracownia

18:00–19:30

Warsztaty Dobrostan | warsztaty ruchowe dla dorosłych
| Sala Edukacyjna

16:15–17:45

Warsztaty Dobrostan | rodzinne warsztaty ruchowe
| Sala Edukacyjna

18:00–19:30

Warsztaty Dobrostan | warsztaty ruchowe dla dorosłych
| Sala Edukacyjna

18:00–20:00

Kino Tańca I | Kino

KAWA Z NIMI*Tem* | Sala Kolebkowa

10:00–11:45

Porozmawiajmy o programach |
Program Przekwalifikowania Zawodowego Tancerzy,
Program Rozwoju Kompetencji Zawodowych Tancerzy,
Program Rozwoju Kompetencji Młodych Tancerzy,
Projekty wydawnicze,
Mistrz Tańca. Warsztaty Kinetograficzne,
portal taniecPOLSKA.pl

12:00–13:30

Pracownia Muzyki i Tańca Tradycyjnego

14:00–16:30

Porozmawiajmy o programach | Przetwarzanie Granic

DZIEŃ 2 | 16 LISTOPADA | NIEDZIELA

PROGRAM GŁÓWNY

10:00–11:30

Panel | Choreografia różnorodności – w stronę dialogu
| Sala im. W. Krukowskiego

11:30–11:45

przerwa kawowa

11:45–13:15

Panel | Finansowanie, infrastruktura, produkcja i dystrybucja
tańca | Sala im. W. Krukowskiego

13:30–14:30

przerwa

14:30–16:00

Panel | Strategia rozwoju tańca w perspektywie najbliższych
20 lat, centra choreograficzne oraz cele i strategia działania
narodowych instytucji publicznych związanych z tańcem
| Sala im. W. Krukowskiego

PROGRAM FAKULTATYWNY

10:00–11:30

Tête-à-tête | Gość: Robert Piaskowski – dyrektor
Narodowego Centrum Kultury | Pracownia

10:00–11:30

Kino Tańca II | Kino

11:45–13:15

Portrety - filmy dokumentalne o polskich ludziach tańca
| Kino

11:45–13:15

Hot tables | Pracownia

14:30–16:00

Spotkanie z Centrum Edukacji Artystycznej | Kino

16:15–17:45

Warsztaty Dobrostan | rodzinne warsztaty ruchowe
| Sala Edukacyjna

18:00–19:30

Warsztaty Dobrostan | warsztaty ruchowe dla dorosłych
| Sala Edukacyjna

18:00–20:00

Kino Tańca III | Kino

KAWA Z NIMI*Tem* | Sala Kolebkowa

10:00–11:45

Porozmawiajmy o programach |
PolandDances!, Wspieranie Aktywności Międzynarodowej,
Projekty wydawnicze, Mistrz Tańca. Warsztaty Kinetograficzne,
portal taniecPOLSKA.pl

11:45–13:15

Porozmawiajmy o programach |
Portal taniecPOLSKA.pl, Mistrz Tańca. Warsztaty Kinetograficzne,
Przestrzenie Sztuki – Taniec

16:15–17:45

Porozmawiajmy o programach |
Polska Platforma Tańca, Zamówienia Choreograficzne

DZIEŃ 3 | 17 LISTOPADA | PONIEDZIAŁEK

PROGRAM GŁÓWNY

10:00–11:30

Panel | Rozwój publiczności w tym oferta dla dzieci
i młodzieży oraz promocja i marketing tańca
| Sala im. W. Krukowskiego

11:30–11:45

przerwa

11:45–13:15

Panel | Międzynarodowa obecność polskiego tańca:
aktualna sytuacja i strategię rozwoju
| Sala im. W. Krukowskiego

13:30–14:30

przerwa

14:30–16:30

Debata plenarna | Oficjalne zamknięcie IV Kongresu Tańca
| Sala im. W. Krukowskiego

PROGRAM FAKULTATYWNY

10:00–11:30

Hot tables | Pracownia

11:45–13:15

KAWA Z NIMI*Tem* | Sala Kolebkowa

10:00–11:45

ZAIKS, licencje i prawa autorskie

11:45–13:15

Porozmawiajmy o programach | Program Ministra „Taniec”,
Portal taniecPOLSKA.pl, Mistrz Tańca,
Ogólnopolska baza zespołów folklorystycznych

14:30–16:30

Pracownia Muzyki i Tańca Tradycyjnego

IV Kongres Tańca

Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski

plan sytuacyjny

