



ABOUT ME

KATARZYNA KONIECZKA

Katarzyna Konieczka to polska kostiumografka i projektantka mody awangardowej, znana z tworzenia unikalnych i emocjonujących dzieł sztuki na pograniczu mody i rzeźby.

Jej projekty charakteryzują się ascezą, destrukcją, dramatyzmem i makabrą, co wywołuje u odbiorców silne emocje i refleksje. Katarzyna Konieczka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na kierunku projektowania ubioru oraz Międzynarodowej Szkoły Kostiumografii i Projektowania Ubioru w Warszawie. W roku 2016, jako jedyna projektantka z Polski, została wyróżniona przez amerykański serwis CNN w ich zestawieniu 10 projektantów mody przyszłości.

Jej twórczość to efekt eksperymentowania z różnymi materiałami i technikami, w tym z tkaninami, farbami i metalami. Każdy kostium jest unikatowy, a techniki ich tworzenia zostały opracowane przez samą artystkę.

Jej prace można było podziwiać na czerwonych dywanach, pokazach mody, sesjach zdjęciowych oraz w produkcjach wideo. Współpracowała z prestiżowymi magazynami, takimi jak VOGUE NL, VOGUE IT, VOGUE UK i I-D Magazine, a także z artystami, w tym zespołem Behemoth, Cocorosie i Lady Gagą. Niedawno Madonna pozowała w jej kostiumach do specjalnej okładki Vanity Fair – „Icon Issue”. Konieczka jest laureatką wielu nagród przyznawanych przez krytyków mody i dziennikarzy, takich jak Diane Pernet, Robb Young i Lidewij Edelkoort.

W swojej karierze Konieczka współpracowała również przy produkcjach filmowych, takich jak Naśladowca (2022), WarHunt. Demony wojny (2021) oraz Deer Water Panaceum (2018), gdzie odpowiadała za kostiumy.

