



**ANNA  
JANUSZEWSKA**

„Anioł w drodze”  
Teatr Współczesny / Szczecin  
fot. Natasza Młodzik

## **WYKSZTAŁCENIE**

**1977** wydział aktorski  
PWSFTviT w Łodzi

## **KARIERA TEATRALNA**

od **1980** Teatr Współczesny /  
Szczecin

**1976/80** Teatr im. Wiliama  
Horzycy / Toruń

## **UMIEJĘTNOŚCI I ZAINTERESOWANIA**

zajmuję się malarstwem i  
ceramiką / prowadzi autorską  
pracownię Słowa, gdzie  
kształci adeptów sztuki  
teatralnej / pływanie / joga /  
prawo jazdy B /

## **KONTAKT**

**TEL** +48 609 068 079

**MAIL** [annajanuszewska@op.pl](mailto:annajanuszewska@op.pl)



# NAGRODY / ODZNACZENIA / WYRÓŻNIENIA

- 2019** Złota Maska za najlepszą rolę żeńską spośród wszystkich przedstawień scen łódzkich w sezonie 2018/2019 przyznana za rolę Bobby'ego Kleksa w spektaklu „Wracaj” w reż. Anny Augustynowicz.
- 2019** Wyróżnienie w kategorii „mistrzostwo” w „Subiektywnym spisie aktorów teatralnych”, rankingu krytyka teatralnego Jacka Sieradzkiego – za rolę Bobby'ego Kleksa w spektaklu „Wracaj”.
- 2018** Nagroda za najlepszą żeńską rolę drugoplanową na Festiwalu TEATROTEKA Fest 2018 za rolę w spektaklu „Cicha noc” Amanity Muskarii w reż. Pawła Paszty.
- 2017** Wyróżnienie w dwudziestej piątej edycji „Subiektywnego spisu aktorów teatralnych” krytyka teatralnego Jacka Sieradzkiego w kategorii „mistrzostwo” za rolę Babci w spektaklu „Pustostan”.
- 2016** XVIII Przegląd Małych Form Teatralnych w Łodzi „Letnia scena 2016” Grand Prix dla spektaklu „Letnie osy kłają nas nawet w listopadzie”, reżyseria, kostiumy, aranżacja przestrzeni: Anna Januszewska.
- 2010** 50. Kaliskie Spotkania Teatralne – Festiwal Sztuki Aktorskiej: Grand Prix (główna nagroda) oraz Statuetka Wojciecha za rolę Meredith Guest w spektaklu „Getsemani” w reż. Anny Augustynowicz.
- 2010** X Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona” Zabrze 2010: nagroda aktorska za rolę Meredith Guest w spektaklu „Getsemani” w reż. Anny Augustynowicz
- 2006** Srebrny Medal Gloria Artis – Zasłużony Kulturze
- 2006** „Bursztynowy Pierścień”, szczecińska nagroda teatralna: w kategorii „najlepszy aktor sezonu” za rolę Żony w spektaklu „Mąż i żona” w reż. Andrzeja Bubienia
- 2006** Ogólnopolski Festiwal Teatrów Małych Form „Kontrapunkt” w Szczecinie: nagroda za rolę pani Róży w spektaklu „Oskar i pani Róża” w reż. Anny Augustynowicz



- 2006** Gloria artist, srebrny medal w kategorii teatr.
- 2005** Szczecińskie „Oko Recenzenta”: nagroda krytyków za liczne, wspaniałe kreacje aktorskie
- 2001** „Bursztynowy Pierścień”: za rolę Dulskiej w „Moralności pani Dulskiej” w reż. Anny Augustynowicz
- 1997** „Bursztynowy Pierścień”: za rolę Królowej Małgorzaty w „Iwonie, księżniczce Burgunda”
- 1997** Festiwal Klasyki Polskiej w Opolu: nagroda za rolę Królowej Małgorzaty w „Iwonie, księżniczce Burgunda”
- 1997** Laureatka Nagrody Artystycznej Miasta Szczecina za rok 1997
- 1995** Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form „Kontrapunkt” w Szczecinie: za rolę Celi w „Bez czułości”
- 1993** Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form „Kontrapunkt” w Szczecinie: nagroda za rolę Angeli w „Dwustronnym lustrze”
- 1985** Odznaczenie: „Zasłużony działacz kultury”
- 1980** XXII Festiwalu Teatrów Polski Północnej, Teatr im. W. Horzycy w Toruniu: nagroda za rolę tytułową w przedstawieniu „Pani Wdzięczny Strumyk”
- Wielokrotnie wyróżniana w konkursie „Młodzi Miłośnicy Melpomeny”

# FILMY / SERIALE / TEATRY TV / ETIUDY

WIĘCEJ

2020

„Raport Pileckiego” (w produkcji)  
rola: obsada aktorska  
reż. Leszek Wosiewicz

WIĘCEJ

2018

„Było sobie pomorze”  
rola: Sydonia von Borcke  
reż. Michał Majerski

WIĘCEJ

2018

„Jak pokonać kaca”  
rola: Iza  
reż. Bartosz Brzeskot

WIĘCEJ

2017

„Cicha noc”  
rola: Magda  
reż. Paweł Paszta

WIĘCEJ

2014

„Obietnica”  
rola: Dyrektorka  
reż. Anna Kazajek

WIĘCEJ

2013

„Adekwatnie do pogody”  
rola: Matka  
reż. Marta Trela

WIĘCEJ

2009

„Na dobre i na złe” odcinek 387  
rola: Pacjentka  
reż. Zbiorowa

WIĘCEJ

2009

„Wszystkie małe kłamstwa Anny”  
rola: Matka Anny  
reż. Krzysztof Bizio

2006

„Moralność pani Dulskiej”  
rola: Dulska  
reż. Anna Augustynowicz

WIĘCEJ

2001

„Agnes”  
rola: Helene  
reż. Anna Augustynowicz

WIĘCEJ

1999

„Paderewskiego życie po życiu”  
rola: Simone Giron  
reż. Stefan Szlachtycz

WIĘCEJ

1994

„Ameryka”  
rola: Brunelda  
reż. W. Hołdys / J. Piątkowski

WIĘCEJ

1978

„Ruchome piaski”  
rola: Hania  
reż. Marek Okopiński

WIĘCEJ

1974

„Sprawa”  
rola: Obsada aktorska  
reż. Antoni Bogusławski

WIĘCEJ

FILMOGRAFIA  
FILMPOLSKI.PL

# KARIERA TEATRALNA

WIĘCEJ

2019

„**Wracaj**” Przemysław Pilarski  
rola: Bobby Kleks  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Współczesny / Szczecin  
Teatr Powszechny / Łódź

WIĘCEJ

2017

„**Arcydzieło na śmietniku**” Stephen Sachs  
rola: Maude Gutman  
reż. Tomasz Obara  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2017

„**Crazy for You**” George Gershwin, Ira Gershwin  
rola: Lottie Child  
reż. Jan Jerzy Płoński  
Opera na Zamku / Szczecin

WIĘCEJ

2017

„**Pustostan**” Malina Prześluga  
rola: Babcia  
reż. Paweł Paszta  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2016

„**Burza**” William Shakespeare  
rola: Trinkulo  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2013

„**Piękny widok**” Sławomir Mrożek  
rola: Ona / Mary-Lou  
reż. Bogdan Ciosek  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2012

„**Dziś wieczór arsenik, czyli komedia z kawą**” Carlo Terron  
rola: Bice  
reż. Tomasz Obara  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2011

„**Makbet**” William Shakespeare  
rola: Hekate  
reż. Marcin Liber  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2010

„**Getsemani**” David Hare  
rola: Meredith Guest  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Współczesny / Szczecin



**GALERIA**



„Letnie osy kęsają nas nawet w listopadzie”  
Teatr Współczesny / Szczecin  
fot. Natasza Młodzik



„Letnie osy kęsają nas nawet w listopadzie”  
Teatr Współczesny / Szczecin  
fot. Natasza Młodzik



„Ostatni dzień młodości”  
reż. Czarek Orłowski  
fot. Ksenia Kwiecińska

# KARIERA TEATRALNA



2010

„Anioł na mojej drodze” George Sand  
przedstawienie impresaryjne  
rola: role

WIĘCEJ

2008

„Wizyta starszej pani” F. Dürrenmatt  
rola: role  
reż. Michał Zadara  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2007

„Wesele” Stanisław Wyspiański  
rola: Chochół  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2006

„Mąż i żona” Aleksander Fredro  
rola: Elwira  
reż. Andrzej Bubień  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2004

„Oskar i pani Róża” E.E Schmitt  
rola: Pani Róża  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2004

„Związek otwarty” D. Fo, F. Rame  
rola: role  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Pod Gryfem / Wrocław

WIĘCEJ

2003

„Komiczna siła” Alan Ayckbourn  
rola: Carla Pepperbloom  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2003

„Prezydentki” Werner Schwab  
rola: role  
reż. Tomasz Man  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

# GALERIA

„Piękny widok”  
Teatr Współczesny / Szczecin  
fot. BS



„Piotruś Pan”  
Teatr Współczesny / Szczecin  
fot. Magda Hueckel



„Letnie osy kásają nas nawet w listopadzie”  
Teatr Współczesny / Szczecin  
fot. Natasza Młodzik



# KARIERA TEATRALNA

WIĘCEJ

2002

„Oskar i Ruth” Ingmar Villqist  
rola: Ruth  
reż. Tomasz Obara  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2001

„Tajemniczy ogród” Burnett Frances Hodgson  
rola: Pani Medlock  
reż. Tomasz Obara  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2000

„Moralność pani Dulskiej” Gabriela Zapolska  
rola: Dulska  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

1999

„Krzeseła” Eugène Ionesco  
rola: Stara  
reż. Jacek Ostaszewski  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

1998

„Balladyna” Juliusz Słowacki  
rola: Goplana  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

1997

„W małym dworku” Stanisław Ignacy Witkiewicz  
rola: Widmo matki - Anastazji Nibek  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

1996

„Iwona, księżniczka Burgunda” Witold Gombrowicz  
rola: Królowa Małgorzata  
reż. Anna Augustynowicz  
Teatr Współczesny / Szczecin

**CAŁA KARIERA TEATRALNA**  
ENCYKLOPEDIATEATRU.PL



**KONTAKT**

**Teatr Współczesny w Szczecinie**

**TEL 91 434 54 14**

**MAIL [teatr@wspolczesny.szczecin.pl](mailto:teatr@wspolczesny.szczecin.pl)**



Design © Łukasz Gosławski  
[www.cvforart.com](http://www.cvforart.com)

Portfolio zrealizowano  
w ramach programu  
stypendialnego Ministra  
Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego –  
Kultura w sieci.

**Stypendium**

**Ministra  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

„5 pokoleń rodziny Anny Januszewskiej”  
fot. Natasza Młodzik