



**EWA
SOBIECH**



WYKSZTAŁCENIE

1982 egzamin eksternistyczny dla aktorów dramatu

UMIEJĘTNOŚCI I ZAINTERESOWANIA

Jazda rowerem / książki / muzyka klasyczna /
filmy dokumentalne / gotowanie

NAGRODY

2005 Kalisz - XLV KST - wyróżnienie dla duetu
aktorskiego - (z Joanną Matuszak) za rolę Serafiny
Iljicznej w przedstawieniu "Samobójca" Nikołaja
Erdmana w Teatrze Współczesnym w Szczecinie

2001 Szczecin - XXXVI OPTMF Kontrapunkt -
Nagroda Marszałka Województwa
Zachodniopomorskiego i Nagroda Towarzystwa
Przyjaciół Szczecina za rolę w spektaklu "Da Vinci
miał rację" Rolanda Topora w reżyserii Pawła
Niczewskiego w Teatrze Współczesnym w Szczecinie

WIĘCEJ

2021

„La Pasionaria” A. Grzegorzewska
rola: Pasionaria 1
reż. Karolina Szczypek
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2021

„Beckomberga” Sara Stridsberg
rola: Harriet
reż. Anna Augustynowicz
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2021

„Księżę Niezłomny” Juliusz Słowacki
rola: Maghreb
reż. Michał Telega
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2019

„Kaspar Hauser” Jakob Wassermann
rola: Profesor Daumer
reż. Jakub Skrzywanek
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2019

„Wszystko jest dobrze...” M. Prześluga
rola: Drzewo
reż. Natalia Sołtysik
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2017

„Król Edyp” Sofokles
rola: Tyrezjasz
reż. Rudolf Ziolo
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2016

„Burza” William Shakespeare
rola: Duch Sykoraks
reż. Anna Augustynowicz
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2015

„Akropolis” Stanisław Wyspiański
rola: Hekuba
reż. Anna Augustynowicz
Teatr Współczesny / Szczecin

„Beckomberga”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Piotr Nykowski

TEATR





„Królowa śniegu”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Marek Biczuk



„Wszystko jest dobrze...”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Piotr Nykowski



„Wesele”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Kobsa Lakas



„Migrena”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Krzysztof Bieliński



2014

„**Po sezonie. Komedia...**” Ödön von Horváth
rola: Ada
reż. Grażyna Kania
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2011

„**A komórka dzwoni**” Sarah Ruhl
rola: Pani Gottlieb
reż. Norbert Rakowski
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2011

„**Pelikan, czyli pożegnanie mięsa**” A. Strindberg
rola: Margret
reż. Natalia Korczakowska
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2010

„**Migrena**” Antonina Grzegorzewska
rola: Pani Erdahl
reż. Anna Augustynowicz
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2009

„**Na Arce o ósmej**” Ulrich Hub
rola: Pierwszy Pingwin
reż. Justyna Celeda
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2008

„**Zemsta**” Aleksander Fredro
rola: Dyndalski
reż. Anna Augustynowicz
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2007

„**Wesele**” Stanisław Wyspiański
rola: Gospodyni
reż. Anna Augustynowicz
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

2007

„**Królowa Śniegu**” H. C. Andersen
rola: Finka
reż. Marcin Wierzchowski
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ



„Na arce o ósmej”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Włodzimierz Piątek



„Pelikan”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Kobsa Lakas



„Po sezonie”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Krzysztof Bieliński



Teatr
fot. Nazwa



WIĘCEJ

1997

„**Moja wątroba jest bez sensu**” W. Schwab
rola: Pani Robak
reż. Anna Augustynowicz
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

1996

„**Zachodnie wybrzeże**” Bernard-Marie Koltès
rola: Cecylia
reż. Aldona Skiba-Lickel
Teatr Współczesny / Szczecin

WIĘCEJ

1986

„**Maciej Korbowa i Bellatrix**” S. I. Witkiewicz
rola: Bellatrix
reż. Krystian Lupa
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida / Jelenia Góra

WIĘCEJ

1984

„**Ślub**” Witold Gombrowicz
rola: Mańka
reż. Krystian Lupa
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida / Jelenia Góra

WIĘCEJ

1981

„**Pragmatyści**” Stanisław Ignacy Witkiewicz
rola: Obiekt doświadczalny
reż. Krystian Lupa
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida / Jelenia Góra

CAŁA KARIERA TEATRALNA
ENCYKLOPEDIATEATRU.PL



fot. Włodzimierz Piątek

„Zemsta”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Włodzimierz Piątek

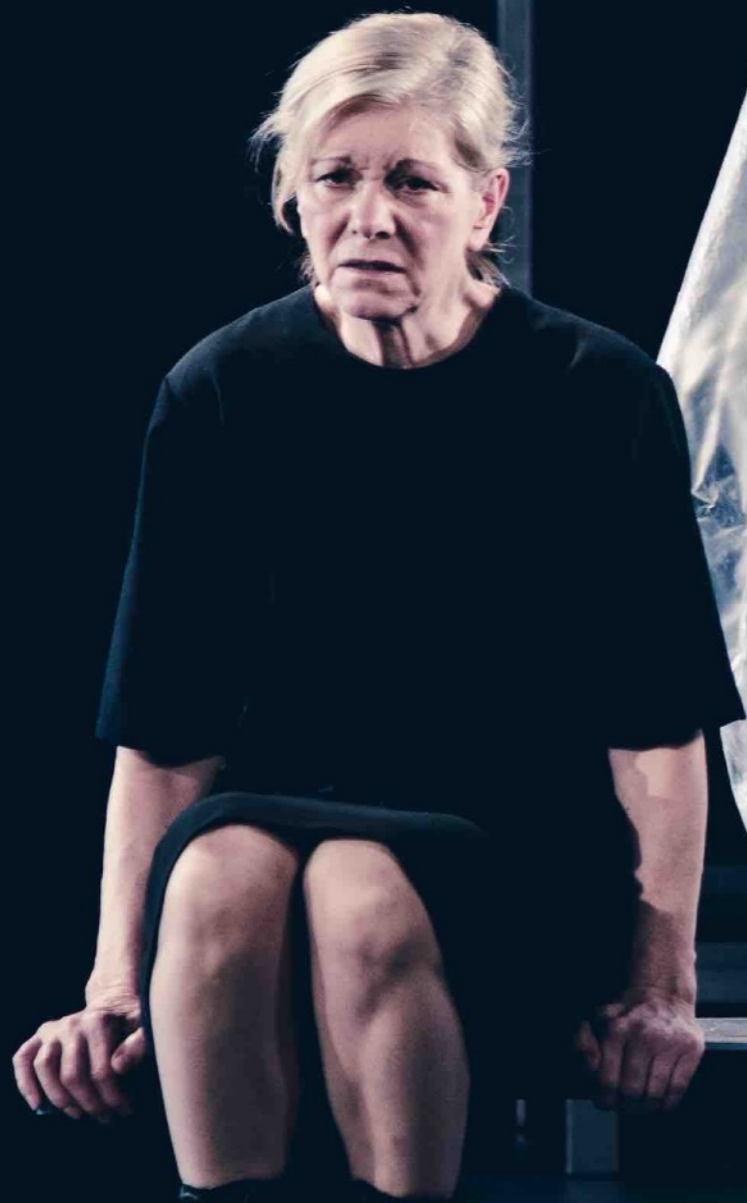


„La Pasionaria”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Hubert Grygielewicz



„Po sezonie”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Krzysztof Bieliński

FILMY / SERIALE / TEATRY TV



CAŁA FILMOGRAFIA
FILMPOLSKI.PL

WIĘCEJ

2019

„Okna z widzowie na ścianę”
reż. Kobas Laksa
rola: dyrektorka

WIĘCEJ

2011

„Utwór o matce i ojczyźnie”
reż. Marcin Liber
rola: Chór Video

WIĘCEJ

2007

„Odwrócenie”
reż. Jacek Filipiak
rola: ranna kobieta

WIĘCEJ

2001

„Agnes”
reż. Anna Augustynowicz
rola: właścicielka pralni

WIĘCEJ

1999

„Paderewskiego życie po życiu”
reż. Stefan Szlachtycz
rola: Lubke

WIĘCEJ

1997

„Boża podszewka”
reż. Izabela Cywińska
rola: uciekinierka z Wilna

WIĘCEJ

1995

„Kobiety u grobu”
reż. Krzysztof Klem
rola: Położna

WIĘCEJ

1994

„Natalia”
reż. Mariusz Terliński
rola: prostytutka

WIĘCEJ

1993

„Lepiej być piękną i bogatą”
reż. Filip Bajon
rola: robotnica w fabryce

WIĘCEJ

1992

„Psy”
reż. Władysław Pasikowski
rola: dyrektorka domu dziecka

WIĘCEJ

1988

„Kornblumenblau”
reż. Leszek Wosiewicz
rola: Obsada

„Akropolis”
Teatr Współczesny / Szczecin
fot. Piotr Nykowski

KONTAKT

Teatr Współczesny / Szczecin

TEL 91 434 54 14

MAIL teatr@wspolczesny.szczecin.pl



Design © Łukasz Goślowski
www.cvforart.com

Portfolio zrealizowano
w ramach stypendium
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego 2022 r.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego