

JADWIGA GRYGIERCZYK



WYKSZTAŁCENIE

1978 Wydział Aktorski PWST w Krakowie

UMIEJĘTNOŚCI I ZAINTERESOWANIA

Prawo jazdy B / filmy / kino amerykańskie

NAGRODY

2020 Nagroda Śląska "Złota Maska" za rolę Zjaw w "Weselu" w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej.

2020 Medal stulecia odzyskanej niepodległości.

2019 Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury za "wybitne osiągnięcia aktorskie".

2019 Złoty Krzyż Zasługi.

2016 Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

2015 Nagroda im. Ignacego Lewandowskiego na 55. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych.

2008 wyróżnienie aktorskie na 8 ogólnopolskim ogólnopolskim festiwalu dramaturgii współczesnej „rzeczywistość przedstawiona” w Zabrze.

2007 Nagroda Ikar Prezydenta Bielska-Białej.

2005 Nagroda specjalna Konkursu na interpretacje tekstu biblijnego i klasyki polskiej w Poznaniu Verba Sacra.

2002 Nagroda artystyczna ZASPU odziana w Bielsku-Białej za rolę profesora w spektaklu "Lekcja" według Eugene'a Ioneski.

1988 Złota Maska (Katowice) za rolę Zofii de Courvoisier w sztuce "Gra miłości i śmierci".





2022

„Lettycja i lubczyk” Peter Shaffer
rola: Panna Framer
reż. Paweł Aigner
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2021

„Krum” Hanoch Levin
rola: Matka
reż. Witold Mazurkiewicz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2019

„Wesele” Stanisław Wyspiański
rola: Chochół, Widma, Wernyhora
reż. Igor Gorzkowski
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2019

„Mistrz i Małgorzata” Michaił Bułhakow
rola: Lekarz, Publiczność
reż. Małgorzata Warsicka
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2018

„Gałązka rozmarynu” Z. Nowakowski
rola: Ciotka
reż. Jan Nowara
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2017

„Pustostan” Malina Prześluga
rola: Babcia
reż. Agata Puszcz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2017

„Dybbuk” Artur Pałyga
rola: Frade, Matka Nie Lei
reż. Paweł Passini
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2017

„Wszystko w rodzinie” Ray Cooney
rola: Matka
reż. Witold Mazurkiewicz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2016

„Wujaszek Wania” Antoni Czechow
rola: Służąca - Niania
reż. Waldemar Śmigasiewicz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

„Smurfowisko”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Archiwum Teatru Polskiego



„Lekcja”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Archiwum Teatru Polskiego



„Pustostan”
Teatr Polski / Bielsko Biała
fot. Joanna Galuszka



„Wujaszek Wania”
Teatr Polski / Bielsko Biała
fot. Dorota Koperska



WIĘCEJ

2015

„**Lalka**” Bolesław Prus
rola: Ignacy Rzecki
reż. Aneta Groszyńska
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2015

„**Nocami i dniami będę tęsknić...**” S. Bogacz, Z. Bućko
rola: Jadwiga Ostrzeńska
reż. Julia Mark
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2014

„**Królowa Margot...**” W. Faruga, T. Jękot
rola: Królowa Nawarry/Joanna d'Albret
reż. Wojciech Faruga
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2013

„**Balladyna**” Juliusz Słowacki
rola: Goplana i Kanclerz
reż. Natalia Babińska
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2013

„**Pocztówki z Europy**” Michael McKeever
rola: Nana
reż. Witold Mazurkiewicz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2012

„**Zbrodnia**” Michał Buszewicz
rola: Ciotka
reż. Ewelina Marciniak
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2012

„**Dziewczyny z kalendarza**” Tim Firth
rola: Ruth
reż. Tomasz Dutkiewicz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2011

„**Proces**” Franz Kafka
rola: Adwokat
reż. Jacek Bała
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2010

„**Hotel Nowy Świat**” Justyna Tomaska
rola: Babcia Klo
reż. Magdalena Piekorz
Teatr Polski / Bielsko-Biała





„Najstarsza profesja”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Archiwum Teatru Polskiego



„Wiśniowy sad”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Archiwum Teatru Polskiego



„Krum”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Dorota Koperska



„Letycja i lubczyk”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Dorota Koperska



2001

„**Lekcja**” Ionesco Eugene
rola: Profesor
reż. Grzegorz Chrapkiewicz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2001

„**Najstarsza profesja**” Vogel Paula
rola: Edna
reż. Tomasz Dutkiewicz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2000

„**Smurfowisko, czyli Gargamel złapany**” E. Bryll
rola: Mama Gargamela
reż. Tomasz Dutkiewicz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2000

„**Wiśniowy czad**” Szulakowski Wojciech
rola: Jadwiga
reż. Zdzisław Wardejn
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

2000

„**Prezydentki**” Werner Schwab
rola: Maryjka
reż. Tomasz Dutkiewicz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

1999

„**Czyż nie dobija się koni?**” Horace McCoy
rola: Pani Layden
reż. Tomasz Dutkiewicz
Teatr Polski / Bielsko-Biała

WIĘCEJ

CAŁA KARIERA TEATRALNA
ENCYKLOPEDIATEATRU.PL

WIĘCEJ

2003

„Święta wojna”
reż. Dariusz Goczał
rola: wróżka

WIĘCEJ

1999

„Anelli”
reż. Grzegorz Królikiewicz
rola: obsada

WIĘCEJ

1998

„Sabina”
reż. Kazimierz Tarnas
rola: Matka Agnieszki

WIĘCEJ

1989

„Triumph of the spirit”
reż. Robert M. Young
rola: kapo

WIĘCEJ

1978

„Irkucka historia”
reż. Irena Wollen
rola: obsada

CAŁA FILMOGRAFIA

FILMPOLSKI.PL

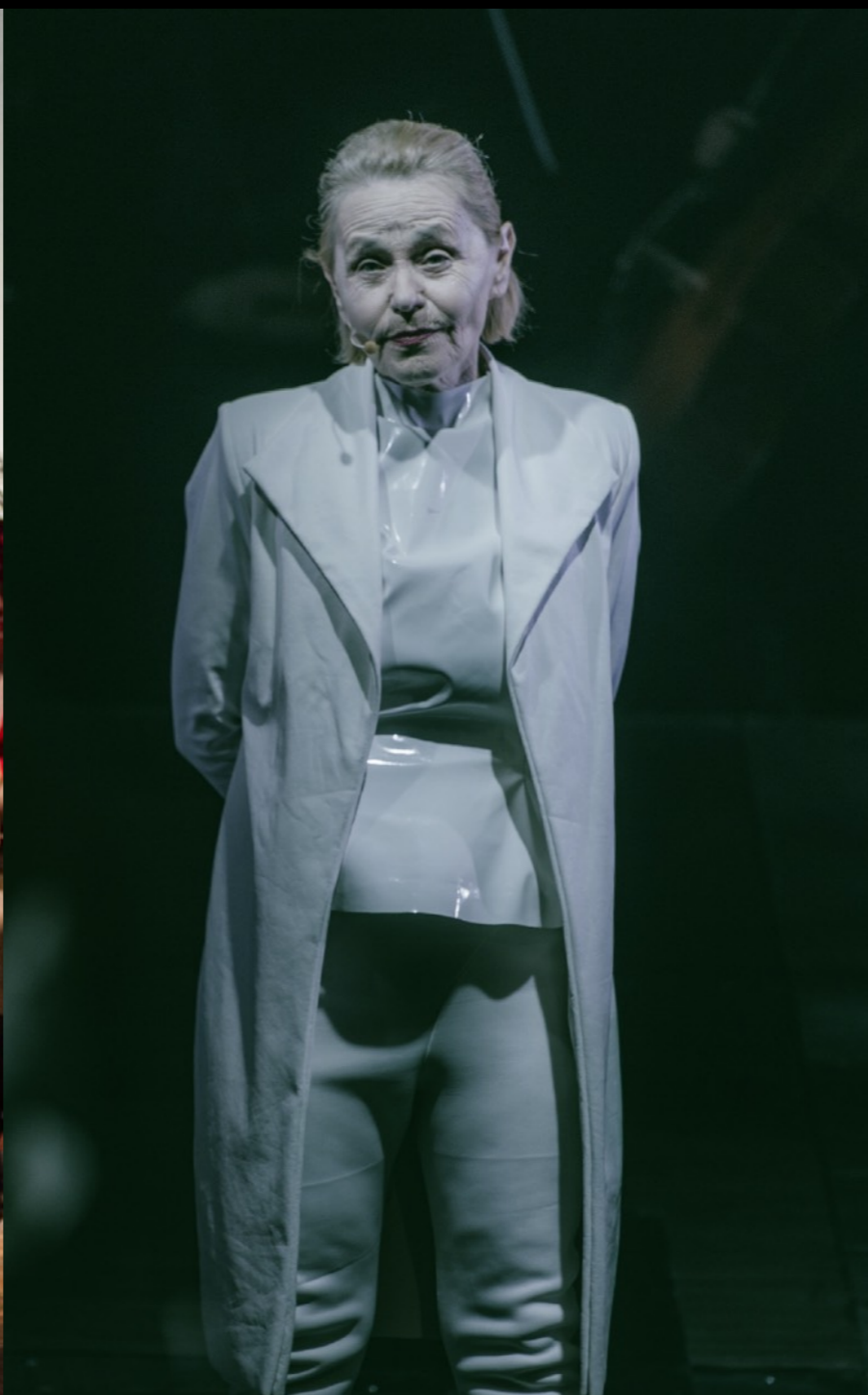
FILMY / SERIALE / TEATRY TV



„Nocami i dniami będę tęsknić za Tobą”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Dorota Koperska



„Lalka”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Monika Stolarska



„Mistrz i Małgorzata”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Dorota Koperska



„Prezydentki”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Archiwum Teatru Polskiego

KONTAKT

Teatr Polski / Bielsko-Biała

TEL 33 822-84-51

MAIL dyrektor@teatr.bielsko.pl



„Balladyna”
Teatr Polski / Bielsko-Biała
fot. Lidia Polak

Design © Łukasz Gosławski
www.cvforart.com

Portfolio zrealizowano
w ramach stypendium
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego 2022 r.



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**