

Hans Christian Andersen

KRÓLOWA ŚNIEGU



TEATR ANIMACJI W POZNANIU

*Jeżeli wybierasz się w podróż niech będzie to podróż długa
wędrowanie pozornie bez celu błędzenie po omacku
żebyś nie tylko oczami ale także dotykiem poznał szorstkość ziemi
i abyś całą skórą zmierzył się ze światem*

Zbigniew Herbert

Grudzień

*Skradł jasne poranki
i zielone wieczory
oddychające deszczem.*

*Uwięził ludzi
w wełnianych konwenansach
i przykuł do kaloryferów.*

*Wstrzymał rzeki
a ziemi kazał
podstępnie śledzić każdy krok.*

*Tylko słońcu ofiarował
białe zwierciadło.
Ono go oswoi.*

Katarzyna Sękowska



*czasem dobrze jest
spojrzeć przez szkło
na zewnątrz
zobaczyć zgarbiony rodzaj ludzki
zasuszone matki
karłowatych dzieci
brudnych ojców
szukających wzrokiem
pod nogami okruchów
chleba powszedniego*

*czasem dobrze jest
zapytać
gdzie się podziła wielkość człowieka*

Krzysztof Małkowski

*Zima rozlała się
Jak mgła po mieście
Pierwsze płatki śniegu
jak nocne latarnie*

*Mroźny wiatr rozsiewał
długie jasne włosy
które w locie całowały
śnieg niesiony na falach
zimowego poranka
Małe duszyczki tańczące
w powietrzu otulały
bruzdy zaoranego pola
Czas w najczystszej
formie spadający z nieba
i biały łabędź szybujący
nad uśpioną lodem rzeką*

Robert Czupała

styczeń

*zastygły szronem
na martwych kryształach szyb
drobiny soli*

Alicja Paluch

Sezon 2000/2001
Premiera – 18 marca 2001

Hans Christian Andersen

KRÓLOWA ŚNIEGU

(Sneedronningen)

przekład – Stefania Beylin
adaptacja i reżyseria – Marcin Jarnuszkiewicz
scenografia – Joanna Braun
muzyka – Andrzej Zarycki
ruch sceniczny – Władysław Janicki
asystent reżysera – Bożena Tychanicz-Hoffmann

obsada:

Wrona, Uczeń – Marcin Ryl-Krystianowski
Gerda – Mgdalena Dehr
Kaj, Narcyz – Marek A.Cyris
Królowa, Staruszka – Iwona Fijałkowska
Babcia, Kaczeniec, Finka – Katarzyna Golaszanka
Diabeł, Hiacynt, Księżę
i Księżniczka, Ren – Krzysztof Dutkiewicz
Powój, Zbójniczka, Uczeń – Małgorzata Binkowska
Pierwiosnek, Matka,
Laponka, Uczeń – Bożena Tychanicz-Hoffmann



*Więc jeśli będzie podróż niech będzie to podróż długa
prawdziwa podróż z której się nie wraca
powtórka świata elementarna podróż
rozmowa z żywiołami pytanie bez odpowiedzi
pakt wymuszony po walce
wielkie pojednanie*

Zbigniew Herbert

luty

*zimowe spojrzenia
na lodowych parkietach
wyrzeźbiły walc*

marzec

*w mroźnym zachwycie
kikuty drzew składają
ofiary z ptaków*

kwiecień

*chłodnym ramieniem
nocny deszcz obejmuje
lepkie pąki drzew*

maj

*przez dziury w słońcu
rozerwanym skrzydłami
widać dach nieba*

Alicja Paluch

Imperatyw

*kochaj
przez niebo
i jeden uśmiech
niech pośredniczy
topoli puch
dziel się radością
łzą albo smutkiem
pokazuj drzewom
swój nowy wiersz
na skrzydle trawy
cień cienia złóż
zawsze przez radość
kochaj i wierz.*

Dorota Marczyk

Poczekaj

*W daleką ciemność
idziesz beze mnie ..
Poczekaj chwilę!
Mały orzeszek
dam ci na szczęście,
na przypomnienie.*

*Nie pędź tak szybko,
poczekaj na mnie,
daj mi wytchnienie.
Zaraz się potknę
upadnę w przepaść
i w mgłę się zamienię ...*

Joanna Fimińska



xxx

*... i będę cię kochać bardzo
mocno tulić byś stał się ciepły
i nigdy
nie pozwolę ci odejść
a ty pocałujesz moje wargi suche
i ostrożnie zdejmiesz
szklane łzy
z mojej złkniętej twarzy
szepem ...*

Honorata Janowicz

<i>Dyrektor</i>	<i>Antoni Kończal</i>
<i>Dyrektor artystyczny</i>	<i>Janusz Ryl-Krystianowski</i>
<i>Konsultant programowy</i>	<i>Tadeusz Pajdała</i>
<i>Kierownik literacki</i>	<i>Katarzyna Grajewska</i>
<i>Kierownik muzyczny</i>	<i>Aleksander Radzewski</i>
<i>Kierownik pracowni</i>	<i>Barbara Pawlik-Gąsiorowska</i>
<i>Kierownik pracowni plastycznej</i>	<i>Grzegorz Fijałkowski</i>
<i>Kierownik techniczny</i>	<i>Zdzisław Radkowski</i>
<i>Kierownik sekcji elektroakustycznej</i>	<i>Zbigniew Mączyński</i>
<i>Kierownik biura obsługi widzów</i>	<i>Katarzyna Psiarska</i>

Teatr Animacji w Poznaniu

św. Marcin 80/82

61-713 Poznań

tel./fax 853-72-20 (sekretariat)

tel. 853-69-64 (Biuro Obsługi Widzów)

e-mail: info@teatr-animacji-poznan.com.pl

http://www.teatr-animacji-poznan.com.pl

http://teatranimacji.info.poznan.pl

Opracowanie programu – Katarzyna Grajewska, Tadeusz Pajdała

Opracowanie graficzne – Dariusz Panas

W programie wykorzystano projekty scenografii Joanny Braun

Patronat internetowy

Interaktywne Miasto: <http://www.imiasto.pl>

W programie wykorzystano następujące materiały:

- wiersze z Konkursu Poetyckiego Młodzieży Szkół Ponadpodstawowych Zielone Pióra*
- wiersze z Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego Młodzieży Szkolnej O Laur Wierzbaka*
- Zbigniew Herbert :Elegia na odejście. Wrocław 1993.*