

4/X 1958

Z TEATRU

Bel canto i strip-tease

Wśród autorów rewii zmontowanej przez St. Belskiego w Pigalle na Piccadilly jest dwóch poetów. Kiersnowski napisał kilka nastrojowych piosenek dla Gwidona Boruckiego i poetycki monolog „Recepcjonistka“, wykonany przez Danutę Czyrską. Jacek Machniewicz jest autorem polskich tekstów Weroniki Bell.



Weronika Bell
Fot. W. Bednarski

Danuta Czyrska w długiej, czarnej błyszczącej sukni wypowiedziała aktualny prolog Kiersnowskiego z aluzjami do „Dziennika Polskiego“ i zapowiadała kolejne numery. Mistrz Lawiński wywoływał salwy śmiechu monologami, anegdotami, piosenkami, świetnym skeczem z demonicznym Belskim o pożyczonej walizce (pióra Tuwima-Toma) i komycznym dialogiem z Klara Belską o obiedzie. Borucki śpiewał z wdziękiem kolejno z Krajewskim, przy harmonii i z Colette Fleuriot.

Gość programu u Wacław Krajewski ma głos o ciepłym, przyjemnym brzmieniu, dobre warunki zewnętrzne i umiar zarówno w piosenkach humorystycznych, jak i miłosnych, które są jego specjalnością.

Gośćmi rewii Belskiego były nadto 4 gwiazdy „Folies Bergère“. Finlandzka para taneczna Leila et Ivenus wykonała z gracją szereg figur plastyczno-akrobatycznych. Ivenus występował w r. 1939 w warszawskiej „Adrii“ i krakowskim „Feniksie“.

Czołowa „fantaisiste“ Folies Bergère i b. tancerka klasyczna Colette Fleuriot ujęła sobie z miejsca słuchaczy polskich powitaniem „Dzień dobry“. W numerze solowym śpiewała nastrojową balladę „Deux petits chaussons“ o miłości clowna do tancerki, ilustrowaną tańcem na puentach. W zabawnym skeczu z Boruckim „U doktora“ (pomysłu Fryderyka O'Brady) Colette zdejmuje kolejno czerwone rękawiczki, czerwony kapelusz z piórkiem, czarną suknię i w atrakcyjnej czarnej kombinacji śpiewa po polsku w duecie z Boruckim: „Tak mi dobrze, bo wiem, że mnie kochasz...“

Liryczny sopran o srebrzystym brzmieniu, czarujące piana i śliczna koloratura są tylko fragmentem — mimo ujmującej prostoty — niezwykle złożonego zjawiska artystycznego, jakim jest Weronika Bell. Jej naturalne warunki wokalne uzupełnia wycieniona interpretacja, zmieniana w każdej piosence, gracja uśmiechu, dystynkcja gestów... W „Kotysance“ głos śpiewaczki ma macierzyńską słodycz.

Finał rewii poprzedziła nadprogramowa niespodzianka. Solistom akompaniował Bernard Czaplicki, któremu Weronika publicznie podziękowała ze sceny. Pianistka orkiestry baletu Parnella Alexa Maxwell grała solotaniec Albeniza i wspólnie z harmonią Czaplickiego uwertury w obu częściach rewii. Sprężysty organizator Jerzy Berson wręczał po premierze kwiaty artystkom na scenie.

Zastępca

PRZEDSTAWIENIA, KONCERTY, AKADEMIE

5, 6, 7 października
Ognisko w Londynie. Niedziela 7.30 wiecz. Poniedziałek 8 wiecz. (zniżki). Wtorek 8 wiecz. (zniżki). Rewia Hemara i Refrena „NA BEZRYBIU IRAK RYBA“. Tola Mankiewiczówna na czele 10-osobowego zespołu. 10598

5 października
BIRMINGHAM. Klub Polski. Kombatanka Czołówka filmowa wyświetli arcywesołą komedię „WACUS“. Dwa seanse: 4 i 6.30. 4403

4 października
NOTTINGHAM okolice! W sobotę w Co-Op Institute Hall, George Street, wystąpi Teatr Polski ze sztuką W. Budzyskiego „POD CHMURKĄ“. Rewelerski Midlandu, oraz zespół taneczny. 4412

4 października
SHEFFIELD, Dom SPK, godz. 7. Kombatanka Czołówka Filmowa wyświetli wesoły film polski „WACUS“. W rolach głównych Dymśa, Cwiklińska, Andrzejewska. 441

5 października
TEATR REWII sala Pigalle, 190, Piccadilly, London, W.1. Niedziela godz. 4-7.30. Największy sukces sezonu rewii „GWIAZDY NA PICCADILLY“. Weronika Bell, Colette Fleuriot, Leila-Inventus oraz K. Belska, D. Czyrska, G. Borucki, S. Belski, W. Krajewski, L. Lawiński. Oprawa muzyczna A. Maxwell i B. Czaplicki. Widowisko, o którym z zachwytem mówi cały Londyn. Przedpremierowe Ognisko KEN 2741. 1063

KLUBY, RESTAURACJE, KAWIARNIE

GOSPODA KOMBATANTÓW, 18, Queens Gate Terrace, London, S.W.7. Sobota i niedziela 5 października. Klub pod Grzybem. Lucyna ROMANOWSKA, piosenki przy własnym akompaniamencie i Kwartet Węgierski z Budapesztu ze znanym wirtuozem Aleksandrem. Irena Deimmar piosenki z towarzyszeniem orkiestry. Dancing godz. 7.45, program godz. 9. Sto... Tel. KEN 2022